

RELATOS

MEMORIAS

REFLEXIONES

DEL

ABUELO “AMI” (Amílcar -Mariano)

PARA

EL NIETO “ANI” (Aníbal)

MARIANO ÁLVAREZ FERNÁNDEZ

INICIO: JULIO 2017

LEÓN

Índice

| | |
|--|----|
| La transcendencia ideal..... | 5 |
| La transcendencia real..... | 7 |
| Tu abuelo “Ami” | 9 |
| De “Ami” para “Ani” sobre “Asdru”..... | 11 |
| El año 2016..... | 13 |
| La percepción de “Ami” sobre “Ani” (12-05-2016)..... | 19 |
| De “Ami” para “Ani” sobre las madres..... | 23 |
| Tus antepasados vivientes en el año 2016..... | 31 |
| El juego en general | 35 |
| Ani cumple 15 meses..... | 43 |
| El matrimonio de Montse y Ricard..... | 51 |
| Reflexiones sobre la amistad..... | 59 |
| Ani cumple 2 años..... | 83 |

LA TRANSCENDENCIA IDEAL

El hecho de trascender en el tiempo presente al tiempo pasado, supone una previa percepción, almacenamiento, evocación de vivencias, conocimientos, tradiciones y recuerdos pasados.

Ella se hace posible gracias a nuestras facultades humanas, desarrolladas y perfeccionadas a través de la evolución humana. Nuestros antepasados con su historia escrita y su tradición oral son la base de la situación actual. Padres, abuelos, bisabuelos, familias del clan evolutivo generacional han sido los primeros puntales hacia la transcendencia mental, silenciosa y real. La escuela, con sus antenas más elevadas, nos ha transmitido ondas remotas y lejanas.

Lo expuesto demuestra por evidencia y lógica que los abuelos son más trascendentes que los nietos. Los primeros transcendemos hacia atrás, los segundos caminan hacia adelante y, en el encuentro del camino, se produce una intervención de ida y vuelta con saludos, experiencias, eclosiones y emociones de todo tipo: admirativas, amorosas, silenciosas, observativas, misteriosas, inefables, etc.

Aníbal, tu nombre identificativo personal trasciende en la historia conocida en muchos más años atrás que el mío. Sin embargo en años vividos, existencial y realmente, yo te aventajo en 69 años; yo nací en el año 1947 y tú en el año 2016. Yo soy tu abuelo y tú mi nieto. El origen de tu nombre tiene más de 2222 años; el mío, exactamente, no lo sé.

Tu nombre ha trascendido en la historia escrita y está estudiado y almacenado en todas las bibliotecas del mundo; el mío es muchísimo más intrascendente. Desde este punto de vista, Aníbal, tú eres más trascendente, conocido, famoso, respetado, envidiado, amado y odiado. El mío pasa desapercibido, aunque tenga más años y sea tu abuelo en el plano existencial.

La transcendencia es otra vida paralela a la existencial que, si no se activa, queda atrofiada, muda e inane. Ella es el centro y motor de nuestra actividad y así se ha certificado en las escuelas éticas y diversas religiones, políticas, sociedades, culturas y civilizaciones.

Aníbal, la transcendencia ha hecho posible que el ser humano haya llegado hasta el día de hoy. Hermana a hermanos, padres, abuelos, amigos, enemigos; a todos. La transcendencia ha elegido nombres y modelos trascendentes. Todos los nombres son trascendentes, algunos más que otros. El tuyo está entre los más destacados.

“La transcendencia une al abuelo y al nieto”

“La transcendencia vivifica y renace el pasado”

LA TRANSCENDENCIA REAL

La concreción real de lo ideal se realiza siempre en las actividades humanas de todo tipo de acciones. Una de ellas, y la más importante, es la procreación y la continuidad de la especie. Si lo dicho anteriormente no fuese cierto, millones de seres humanos no hubiesen nacido, vivido y perecido. Nosotros, Aníbal, estamos en el primer y segundo proceso; el tercero es muchísimo mayor en la transcendencia que los dos primeros.

No es propósito de estos relatos llegar al origen de esta realidad y, aunque lo intentase, sería imposible alcanzar tal finalidad. Sí, por el contrario, es posible y real relatar tu transcendencia real en la encarnación de tus abuelos paternos y maternos, y por supuesto, la concreción de dos: tu padre-madre o madre-padre. Los seis vivíamos en el 2016 y vivimos en el 2017. Los seis tenemos en común que partimos de orígenes de los cuatro puntos cardinales de la península ibérica que habitamos. La transcendencia espacial y generacional cada vez es más próxima y real. Así pues, llegamos al presente real del año de 2016 d. C., año de tu nacimiento.

Relatar, repito, tu transcendencia pretérita es tarea ímproba e imposible. Me limitaré a la más presente y actual, concretada, desembocada y sedimentada en la realidad de tus padres: Jesús y Sonia, y según normas tradicionales e históricas.

En este planeta denominado la Tierra, han nacido, vivido y perecido miles de millones de mujeres y hombres. La mayoría de ellos no han dejado nombres, huellas u otros rastros de su existencia. Después de la historia escrita pocos se mencionan en ella, solamente los más importantes fundadores de religiones, de imperios de los diversos saberes de las ciencias y las letras y otros quehaceres humanos. Sí se puede afirmar que en la actualidad, con el desarrollo evolutivo de la cultura, la mayoría quedamos registrados en las páginas de sus estanterías, sobre todo, en el control de la sanidad, educación, hacienda, política, profesión, etc.

Tú, Aníbal, ya has viajado de la transcendencia ideal a la real. El medio de transporte ha sido, no el coche, tren, avión, barco, nave espacial, camello, caballo o la cigüeña, sino otros dos seres humanos, denominados padres; dos transportes para un solo viajero. Explicar el funcionamiento de este tipo de transporte es otra ardua tarea, ya que es para mí más misteriosa y enigmática y vital que lógica y matemática, pues ¿cómo se explica que $2=1$ y $1\neq 2$?

Sirva de introducción y prólogo esta mínima reflexión sobre nuestro viaje en el misterio de la vida, su evolución, realización y el nuevo y constante renacer en la transcendencia.

“La transcendencia es bifronte: ideal y real”

“La transcendencia es misteriosa, enigmática y real”

TU ABUELO “AMI”

En la trilogía de los tres famosos generales cartagineses, Amílcar, correspondería al de tu abuelo Mariano con el apodo, diminutivo de “Ami”. Asdrúbal, “Asdru” se identificaría con tu padre Jesús. Aníbal, tu nombre identificativo personal con el de “Ani”. A los tres famosos generales cartagineses que vivieron en el siglo III a. C. se les apodaba “Barca”. Algunos historiadores hacen derivar el nombre de la ciudad de Barcelona, tu ciudad, de la familia famosa “Barca”. Conocer la historia de los fenicios y de los cartagineses es hacer real la transcendencia de nuestra cultura mediterránea y peninsular. Espero y creo que, en su momento, por ella viajarás y que Aníbal te guiará con sus hazañas y proezas que los romanos y el mediterráneo observaron, admiraron, envidiaron y se pasmaron. Aníbal ha quedado en la historia como uno de los estrategas militares más importantes de todos los tiempos. Por ser de los más antiguos ha sido de los más imitados. Muchas de sus tácticas bélicas han sido juzgadas como el fruto de una genialidad personal incomparable. El curso de la historia antigua se puede decir que cambió con Aníbal.

Ami, Asdru y Ani vivimos 22 siglos después de aquellos a los que trascienden los nombres. Aquellos emigraron de África a la península ibérica y fundaron Cartagena (Cartago Nova). El móvil, seguramente, fue conquistar los territorios íberos para apoderarse de sus riquezas y posicionarse estratégicamente frente al Imperio romano en el mar Mediterráneo, desarrollando estratégicamente Amílcar, Asdrúbal y Aníbal, así como todo su cohorte, las conquistas y alianzas posibles en la península. Los orígenes de tu abuelo “Ami”, tu padre “Asdru” y de ti mismo no son íberos, son más bien celtas por parte paterna. Por parte materna, se podría afirmar que es descendencia íbera en sus variantes. Como ves, Ani, la península ibérica es un bastión de tránsito, transcendencias y culturas. Tu abuelo, Ami, también migró del pueblín al pueblón. Las causas de las migraciones son la búsqueda de una vida con más recursos económicos y culturales, la huida de un peligro, de una guerra, de desafecciones identitarias o familiares u otras más. Mi migración de la provincia de León a la ciudad de Barcelona fue por la búsqueda de una mejora económica, cultural y educativa. En dos pequeños libros: “Las memorias del pueblín” y “Las memorias del pueblón”, escritos por mí después de mi jubilación profesional como profesor, tienes información más detallada al respecto. Tu padre, Asdru, les dio el formato y la preparación para la publicación. Tú, Ani, seguirás una nueva evolutiva estrategia, al igual que los “Barca” mencionados.

*“Algunos hombres cambian la historia, Aníbal fue uno”
“Siempre ha de haber puntos de referencia”*

DE “AMI” PARA “ANI” SOBRE “ASDRU”

Recuerdo una tarde soleada y apacible del ocho de mayo de 1980 en la que impartía clase de geografía en el CP Jacinto Verdaguer en la calle Lérida de Barcelona a una cuarentena de alumnos de 7º de EGB. Fui informado por el conserje del centro de que mi mujer Nuria iba a ser ingresada en la clínica Dexeus de la ciudad para ser asistida por el parto de tu padre “Asdru”. Su nacimiento se produjo sobre las 21 horas del mismo día, 8 de mayo de 1980.

La decisión de sus padres fue de denominarle “Jesús” en memoria de su abuelo “Jesús”, fallecido dos años antes; por lo tanto tienes padre y bisabuelo llamados “Jesús”.

Tu bisabuelo nació en el año 1908 en León.

Tu abuelo nació en el año 1947 en León.

Tu padre nació en el año 1980 en Barcelona.

Tú naciste en el año 2016 en Barcelona.

Ani, no es posible contarte toda la vida de Asdru por su padre Ami. Él te la irá transmitiendo poco a poco y tú trascenderás el resto, pues ya sabes, Ani, la vida es personal e intransferible. Sí te informaré sobre los aspectos más relevantes hasta el momento de él.

Pienso que cada persona es un ser individual, distinto, diferente e intransferible a otro.

Asdru vivió una infancia tranquila, él es tranquilo, y su entorno familiar y social también lo fueron en la década de los años de 1980. Su tranquilidad era activa, pausada y constante a nivel individual y en el juego. En el plano social: familia, grupo, amigos, etc. Esta actividad tranquila era consecuencia de su emotividad secundaria, es decir, su actuación pocas veces fue impulsiva y emocionalmente desorganizada, propio de las emotividades primarias. Podría definirla como caracterología EAS. Propia de las personas reflexivas que, siendo emotivas, actúan no al momento, sino posteriormente. Considero que esta característica caracterológica la ha mantenido hasta la actualidad. Intentaré demostrarlo fenomenológicamente.

Ha logrado alcanzar muy altos niveles en la actividad física, sobre todo en el atletismo. Sus trofeos lo demuestran y en las competiciones en las que ha participado desde la adolescencia a la juventud tardía en la que actualmente vive.

En el aspecto del desarrollo mental, canalizado en nuestra sociedad por los estudios primarios, secundarios y superiores, su progresión ha avanzado constantemente.

“La objetividad, al relatar sobre los hijos, es difícil”

“El carácter EAS es propio de líderes ideológicos”

De unos estudios primarios calificados como “Bien”, ha escalado el calificativo de “Notable” en los secundarios y de “Excelente” en los superiores.

Socialmente se ha relacionado con personas de esta caracterología. La mejor prueba de ella es la relación con su esposa y tu madre Sonia: emotiva, activa, primaria y secundaria, líder ideológica y social y campeona en competiciones deportivas a nivel regional y europeo. Paralelamente a ello lo ha sido anteriormente en los estudios que ha cursado con calificaciones mayoritariamente de “Excelentes”.

Ani, estos niveles, expuestos anteriormente, no se hubiesen logrado sin la constancia, el esfuerzo, el sacrificio y el objetivo de alcanzar la meta con una planificación reflexiva, metódica, constante y tranquila. Tampoco se hubiese logrado si su salud física no les hubiese acompañado durante toda esta etapa de sus vidas, así como la ausencia de conflictos graves de índole político y social, que ha permitido el desarrollo libre y propuesto por ambos: Asдру y Sonia. Tus trascendentes abuelos paternos y maternos les han ayudado en tal proyecto. Nosotros, orgullosos y contentos. Ellos, realizados y felices.

Hay seres humanos, Ani, que nacen con estrellas y gravitan entre ellas; y otros, por múltiples causas, nacen estrellados y no poseen la fuerza de la gravitación.

Los seres humanos nos determinamos en el ejercicio de la independencia y la libertad en la sociedad en la que vivimos. Ello no ha sido posible hasta generaciones muy próximas en la evolución histórica de nuestra cultura occidental. Se puede afirmar que hasta el siglo XX no ha sido posible la elección libre de autodeterminación y libertad en el ejercicio de la libertad profesional en la acción del trabajo individual.

Tu padre y tu madre la han ejercido de modo libre, valiente y ejemplar. Asдру ha pasado de ser recogedor de avellanas en Ca n'Aguilera hasta ejercer el oficio de bombero en la sierra de Collserola, protectora y pulmón de la ciudad, repartidor de pizzas y recibos tributarios del Ayuntamiento, entrenador sin remuneración económica de atletismo, competidor en esta misma actividad en Escocia para poder ganarse unas libras a finales del siglo pasado y principios de este, vendedor de diversas máquinas complementarias en la práctica deportiva, etc.

La última, más duradera y efectiva es la elección profesional de profesor no remunerado de educación física en una escuela subvencionada y en centros de enseñanza de la Generalitat. Culminó esta actividad como profesor numerario de grado superior en la especialidad sanitaria de la enseñanza de Formación Profesional, previa superación de las pruebas de concurso y oposición en las mismas.

Dicha actividad la ha seguido ejerciendo durante los últimos años y hasta tu nacimiento y con propósito de mejora para los futuros.

“El carácter EAS es propio de líderes sociales”

“Si existe la felicidad es porque hay esperanza de alcanzarla”

“El trabajo es evolutivo, dinámico y cambiante como la vida”

EL AÑO 2016

Un misterio de la trascendencia, Ani, es la selección de los datos de la información que en el decurso del tiempo se van produciendo. Si a tu abuelo le preguntas: ¿Qué ocurrió en el año 1956? Te responderá, genéricamente, posiblemente así: Tenía 9 años, jugaba al castro y a los bolos -juegos muy antiguos de origen celta-, a las canicas de barro, que nosotros mismos confeccionábamos y dejábamos secar al sol para que se volviesen duras, a las figuras geométricas en el jardín y patio de la escuela, a horadar las laderas de la montaña para hacer una mina, imitando a los mineros del pueblo. Nevaba, llovía y hacía mucho frío. Si los deberes del colegio no salían bien, nuestros padres nos regañaban y castigaban. Ellos nos enseñaban por imitación las labores agrícolas y ganaderas. El maestro no pegaba. Trabajábamos en común todos los niños de la escuela para hacer la “Picota” y prenderle fuego por carnaval y así, Ani, muchas generalidades más que podían intercambiarse perfectamente años atrás y años adelante. Pero, la concreción exacta es imposible precisarla y, cuanto más atrás en el tiempo, la trascendencia cada vez se hace más difusa hasta desaparecer.

Escribo estas reflexiones en el año 2017 y el 2016 ya queda algo disperso.

¿Qué te puedo contar de él? Todo, por supuesto, no es posible. Existen hemerotecas e Internet que te informarían del día por día y, aún sería imposible narrar todo lo sucedido de las actividades visibles e invisibles.

Para ti, el año 2016 es básico, pues es el año de tu nacimiento a la vida, a la trascendencia, percepción, memoria y actuación progresivamente individual y social.

Tu nacimiento se produjo en el quinto mes en que los humanos dividimos el año en doce meses y el tiempo histórico en años. A su vez, dividimos el año en estaciones, meses, días, horas, minutos, segundos, etc. Todo esto ya lo estudiarás en el colegio.

El día 11 del mes de mayo del año 2016 d. C. y en el centro de su primavera, al igual que sus flores, viste la luz por primera vez en un hospital cercano a la ciudad de Barcelona.

Tu nacimiento fue visto, lógicamente, en primer lugar por tu madre y tu padre y, posteriormente por tus abuelos maternos y paternos, tío materno y tío paterno. En días sucesivos tu existencia será contemplada por amigos y sociedad de los primeros. El día era luminoso, clima agradable, entorno apacible y entre miradas concentradas y sorprendidas hacia tu rostro por parte de tus padres y familiares, fenómeno que producía un silencio admirativo y misterioso.

“El tiempo difumina la trascendencia”

“Todo nacimiento es misterioso como fenómeno”

Desde finales de la Época Clásica, Alta y Baja Edad Media, Renacimiento, Barroco y hasta la Época Contemporánea, esta visión sorpresiva, misteriosa, admirativa y contemplativa ha sido pintada por todos los mejores pintores de la cultura occidental y cristiana europea y, de ello, son testigos nuestros museos, del nacimiento del niño Jesús -el hijo de Dios- y salvador de la humanidad, así como de los eminentes hombres el nacimiento de sus hijos. En casi todos, el nacido está en el centro de la pintura y ésta aglutina la mirada admirativa de los personajes de su entorno. Así, también recuerdo tu nacimiento y otros muchos más, como misterioso fenómeno del nacimiento de un ser allegado y querido.

En Cataluña y España ha existido la paz, pero con conatos desestabilizadores e independentistas de la primera; prueba de ello es que han pasado por la península más seres humanos que en los que en ella habitualmente vivimos: 65 millones de turistas, según informan las estadísticas del año 2016. En Europa, igualmente ha reinado la paz, a excepción de un amago de guerra entre ésta y Rusia, la cosa no pasó a mayores. Donde la paz ha brillado por su ausencia ha sido en Siria e Iraq; más de un millón de refugiados han emigrado a Europa. En África hubo varias guerras locales, hambrunas y emigraciones. Del resto del mundo, se informó más de la globalización económica que de sus problemas políticos y sociales.

En tu hogar natal sí existió la paz y la tranquilidad. Tu futura madre te gestó en ella. Recuerdo que una vez me comentó que iba a practicar natación y notaba que tú, en el vientre, también te movías en los desplazamientos de la piscina. En tus primeros meses de vida te desarrollabas con majestuosidad: te alimentabas de la leche materna y tu crecimiento era ostensible. Tus padres, al contemplarte cada día, quizás no lo apreciaban, tu abuelo y abuela paternos, que te observábamos aproximadamente cada quince días, así lo percibíamos. De ello puede dar fe el pediatra que te atendía en tu desarrollo, corpulencia y primera infancia. Tus padres siempre se mostraron cautos, prudentes y orgullosos de tu primer medio año de vida. Sobre la impresión que le causabas al abuelo, te la narraré en el siguiente relato.

En este año, como todos los que recuerdo desde que soy adulto, compruebo que los niños siguen jugando, los jóvenes amando, los adultos trabajando y los ancianos descansando. Los políticos luchando por el poder, los empresarios y comerciantes intentando agrandar su riqueza, los deportistas entrenando para subir su nivel, la ciencia y la técnica cada vez más innovadoras, objetivas y eficaces.

En este medio año de tu vida, tú vivías silencioso y tranquilo y solamente llorabas para seguir viviendo así.

Ami nació el 26 de marzo de 1947 y Ani el 11 de mayo de 2016. Sesenta y nueve años separan en el tiempo a este abuelo y este nieto. Sí, los niños, jóvenes, adultos, etc., siguen comportándose en sus actividades con idénticas finalidades, no, por el contrario, con los mismos utensilios y medios.

En 1947 no existía el teléfono móvil. En 2016 todos los adolescentes, jóvenes y adultos lo tienen. Antes solamente se usaba para comunicarse brevemente, ahora es el juego predilecto del mundo globalizado. Lo normal es ver a los adolescentes solos y aislados, incluso estando en grupo, jugando, enviando mensajes de todo tipo por las llamadas redes sociales. Existe, predominantemente, el yo = al teléfono y al silencio; y no el yo = tú comunicativo.

En los primeros meses y años de vida, la mayoría de niños -por diferentes causas y enfermedades- perecían. Los pediatras, en los pueblos pequeños de España, no existían. Por otra parte, era donde habitaba la mayoría de la población. Cuando yo nací, la mayoría éramos pueblerinos. Cuando tú naciste, la mayoría sois urbanitas.

No existían tampoco las guarderías para niños y las residencias para ancianos. Las madres, hijas y abuelas eran al mismo tiempo, residencias y guarderías. La actividad principal de las madres era las labores del hogar familiar.

Posiblemente, Ani, en estos setenta años que nos separan, la sociedad, cultura y civilización occidental se ha transformado, evolucionado y crecido en la esencia y en la técnica más que los 3000 años anteriores y, sin embargo, yo te conozco a ti y es imposible el retroceso en más de cien años. No obstante, los antepasados aportaron las bases hasta estas dos fechas que, cada vez, se acelerarán más por las interconexiones del conocimiento.

El conocimiento y erudición global desde mi nacimiento al tuyo va desapareciendo, se imponen por imperativo evolutivo las especializaciones en el saber e investigación de cada vez más frentes abiertos de la inquietud y admiración humana. Por lógica, querido nieto, te espera la resolución de la duda, de que opción tomarás entre las múltiples variedades de variedades en el ejercicio de tu futura emotividad y acción profesional adulta.

El año 2016 pertenece al principio del siglo XXI. Desde comienzos del mismo se ha ido sedimentando en la sociedad un pensamiento de cambio en todas las facetas sociales. Ello es normal, ya que la vida es dinámica, evolutiva y cambiante y siempre lo ha sido, así lo demuestran los registros históricos. Conllevará el proceso a un nuevo "carácter social". Cuando tú seas adolescente y el siglo haya recorrido su tercera parte, asimilarás perfectamente sus características.

En el año 2016, aunque tú en sí no fuiste problemático conductualmente en tu nesciente infancia, sí originaste las mutaciones horarias y organizativas de tus padres, acostumbrados a su libertad horaria, sobre todo en la práctica deportiva. Tú eres el nuevo motor que dinamiza a tus padres y, por consiguiente, al entorno familiar de tus abuelos para asistir a tu vigilancia. Sí se ha de afirmar que solamente pedían ayuda en situación límite de imposibilidad a tu atención, sobre todo cuando participaban en competiciones deportivas comarcales, nacionales y una en el límite del 2016 y 2017 internacional.

Hace ya siete meses que quedó atrás el año 2016. En los tiempos actuales parece que no hay noticia importante que conmueva si no es negativa. En mi opinión, la buena noticia es que no haya noticia negativa y que la vida transcurra tranquila, pacífica y normalmente cual arroyuelo, afluente o río lo ejecuta según la recogida de su mayor o menor pluviometría. Soy incapaz de predecir cómo serán los cauces pluviales en el año 2034, año de tu mayoría de edad, especialmente en Cataluña y en su política independentista que se está gestionando en este año político. Yo, quizás, no lo veré; y tú, quizás, lo asumirás en retroceso o prosperidad. De todas las formas posibles habrá una nueva realidad.

Para ganar al tiempo futuro hay que apostar con el mayor número de posibilidades matemáticas y estos números son económicos y facultativos: los primeros en poseer más posibilidades en el sorteo aleatorio, y los segundos igualmente en las opciones profesionales. En otros términos, crear, poseer o agrandar la economía personal y dominar el conocimiento específico de un área concreta y objetiva. El primero hace posible al segundo y el segundo engrandece al primero. Es indudable, por supuesto, su gestación en un “carácter social” específico, es decir, en unas capas sociales apropiadas. Estas afirmaciones generales y específicas las irás viendo hacerse realidad a lo largo de la preparación juvenil y su actuación profesional adulta.

En todas las sociedades y culturas que conozco por mi vivencia y la información histórica, puedo afirmar que siempre ha habido clases sociales, agrupándolas a “grosso modo”, diríamos: baja, media y alta; y con sus estatus, “caracteres sociales”, interferencias e intercambios en el devenir temporal. Las clases sociales se estatifican por su economía y por el grado de conocimientos. Tu abuelo, cuando nació, pertenecía a la clase social “baja” en los dos grados de su clasificación. Entre los treinta y cuarenta años, considero que pertencí a la clase “media”, tanto en economía como en conocimientos. A partir de los cuarenta años de edad -1988- a la clase “media alta” con recursos económicos elevados, conocimientos a nivel de doctorado y situación laboral de funcionario -nivel A- el más alto de los trabajos para el Estado.

Tus padres, Sonia y Asdru nacieron dentro de unas familias de clase “media” -década de los años 80 del siglo pasado-. En la actualidad están, en mi opinión, en la clase “media” económicamente y en la clase “alta” a nivel de conocimientos y el desarrollo y la proyección de los mismos, por lo tanto, Ani, tú has visto la luz de la primavera del mes de mayo en una familia de clase “media-alta”, tu abuelo en el principio de la primavera y finales del mes de marzo, en una familia de clase “baja”. En este aspecto, tú, Ani, llevas ventaja a tu abuelo Ami. Te deseo que siempre la mantengas y la agrandes.

“En el año 2016 no hubo paz mundial”

“La familia local, generacional y nuclear se está transformando”

“Para conocer un carácter social hay que vivirlo, analizarlo y juzgarlo”

“Adivinar el futuro es tarea imposible, ganan el pasado y el presente”

“El ser humano tiende a acrecentar su economía y conocimiento”

Sin dejar este tema y demostrando lo anteriormente afirmado, te expongo lo que cobramos-recibimos económicamente los jubilados de setenta años y en el año 2017. Existen más de tres clases sociales en los baremos de la remuneración, sin embargo, sí se pueden hacer, más o menos, seis grandes grupos después de haber trabajado en la vida profesionalmente treinta y cinco años o más de cotización social:

1º Clase baja: 800 – 900 euros mensuales.

2º Clase baja-media: 900 – 1200 euros mensuales.

3º Clase media: 1200 – 1500 euros mensuales.

4º Clase media-alta: 1500 – 1900 euros mensuales.

5º Clase alta: 1900 – 2100 euros mensuales.

6º Clase Extra: más de 2100 euros mensuales.

Tu abuelo Ami cobra en el año 2017, 2120 euros mensuales. Todas las clases sociales mencionadas perciben catorce remuneraciones de las citadas pagas.

Como colofón a lo expuesto, sí es posible exponerte algunas reflexiones más y otras transmitidas por los antepasados.

La economía crece si existen más ingresos que gastos y decrece al contrario. ¿No es esto, Ani, pura matemática de la suma y la resta?

Igualmente en el conocimiento. Si almacenas conocimientos tienes despensa para usarlos, cocinarlos y servirlos a los comensales (sociedad).

La emotividad y la actividad, como te he dicho anteriormente, son fundamentos claves para su consecución.

Como los seres humanos no somos ninguno igual, ello lo demuestra la estatura, el color de la piel, el genotipo y el fenotipo, las clases sociales, las profesiones, las remuneraciones económicas, etc. Concluiré diciendo que cada uno se instalará en el asiento más apetecible y confortable; pero, volvemos a lo mismo, unos son más económicos e incómodos que otros confortables y caros.

En el año 2016 no hay asientos maravillosos y gratuitos. Hay que abonar su precio y recurrir a la economía solvente y esta se logra o por herencia, fortuna de azar, caridad o por trabajo y ahorro personal. De todas, la última es la más segura.

El esfuerzo, la preparación, superación, motivación, el logro de la meta y su compensación están en las raíces de ese árbol vital e individual.

El clima, la tierra, el agua y el aire tendrán al árbol como compañeros.

“Igualdad entre los seres humanos nunca ha existido”

“Las plantas, animales y personas nos asemejamos en la lucha por la vida”

LA PERCEPCIÓN DE “AMI” SOBRE “ANI” (12-05-2016)

Sobre el mediodía del día siguiente a tu nacimiento, tu padre, de los brazos de tu madre te trasladó a mi regazo. Yo estaba sentado en el sofá contiguo a la cama de la habitación en la que, expectante, estaba tu madre. Tu madre estaba, como siempre, serena, tranquila, observante y sonriente. Tu padre, quizás un poco más inquieto, le podríamos también apodarar con los adjetivos referentes a tu madre.

Su hijo, Aníbal, -Ani en estos relatos y con solo un día de vida, igualmente es partícipe de estas características calificativas. Para su abuelo Mariano, -Ami en los relatos-, destacaba ese día, en días y meses sucesivos la expresión de su incipiente mirada, el movimiento ágil de los ojos y la fijación constante y duradera de la misma en estas primeras horas de su vida.

Es necesario precisar estas características de forma un poco más detallada. Ami con Ani en el regazo, lo primero que observó y expresó públicamente fue la expresión: ¡Qué capacidad perceptiva tiene este niño en su mirada! Una mirada fija y poco parpadeante en los albores de su entorno luminoso primaveral. Sus ojos azules profundos destacaban sobremanera en su cara nacarada y blanca.

Tu abuelo, cuando explicaba filosofía en los cursos de bachillerato antes de jubilarse, insistía y daba mucha importancia al tema de la percepción en la rama de la psicología y los alumnos respondían con atención a un tema aparentemente abstracto. Les explicaba que todos los seres vivos, incluso los minerales, percibimos estímulos conscientes e inconscientes del mundo exterior. A estos estímulos se da una respuesta y, de esta manera, originamos una conducta o forma de actuación, ya sea consciente o inconsciente.

¿Qué es la percepción? Es el hecho o fenómeno interior y mental de darnos cuenta, ser conscientes, de que algo del exterior ha entrado en nuestro interior a través de los sentidos, ya que estos son las antenas que captan las ondas de nuestro entorno.

Existen, Ani, más de los cinco sentidos famosos, cada día se descubren más conexiones entre ellos en el organismo. Existe uno que parece destacar sobre los demás, es el que se encarga de la visión de la luz a través de los órganos de los ojos. Es tan fundamental que parece que relega a los demás a un segundo plano.

¿Es la visión a través de los ojos, la percepción? Se ha de responder, Ani, que no. Que la percepción está en el cerebro y, en una de sus funciones, nos habla sin palabras de lo que está pasando fuera de nosotros, nos hace ver, oír, sentir, gustar, amar, odiar, oler, equilibrar nuestro cuerpo conscientemente, nos despierta y nos pone en alerta, etc.

“La percepción de su mirada es profunda y constante”

“La percepción es el lenguaje interior silencioso”

Te explico esto porque en el pensamiento popular y su filosofía, se dice que la cara es el reflejo del alma y los ojos su verdad.

Es indudable que casi todo el mundo coincide en afirmar que la mirada de una persona expresa externamente todo su mundo interior.

Las sensaciones son las diferentes recogidas de información del mundo exterior que pasan al cerebro, este las elabora, las amasa y las interactúa en la percepción. Esta, a su vez, responde planificando, organizando y ordenando la actuación exterior de ese mundo interior. Por eso, cuando observamos nuestro estado de ánimo y, por otro frente, el lenguaje lo manifiesta más explícitamente.

Tu cara y tu mirada, Ani, son:

Expresivas: manifiestan vivamente tu interior.

Receptivas: están en alerta al mundo exterior.

Constantes, fijas y continuadas: denotan profundidad en las sensaciones que por ellas percibes.

Sus contrarios serían la inexpresividad, la inconstancia, la apatía, la amorfia, la expresión desorganizada e inactiva. Entre las características de las primeras y las segundas hay grados; ni las primeras son puras, ni tampoco las segundas. Las tuyas, Ani, tienen un porcentaje muy alto de las primeras.

Continuando con la cara y la mirada, se puede afirmar que no hay ninguna igual; por lo tanto, ¿qué diremos de las sensaciones y las percepciones? -Que valoramos a estas según cánones y percentiles de las diversas escuelas psicológicas en graduaciones del 0-10, o del 0-100, conforme a una normalidad establecida.

La cara y los ojos tienen colores diferentes; según la piel: blanca, negra, mulata, cobriza, amarilla, morena, etc., y sus intersecciones; según los ojos: sus colores van del negro al azul, al verde, al marrón, etc., y sus intersecciones.

Desde el día de tu nacimiento hasta el día de hoy (23-07-2017), tu cara es del color blanca en la piel, anacarada, fina, reluciente y visiblemente muy sana con sus mofletes ligeramente rojizos.

Los ojos de color azul, entre el color marino y el color cielo claro de un día muy despejado.

Los cabellos han ido apareciendo en el transcurso de estos catorce meses desde tu nacimiento. Son del color rubio, intersección entre el del oro oscuro y el de la aurora primaveral.

La cara y la mirada están insertas en una cabeza proporcionalmente equilibrada, dolicocefala y recia. Esta se apoya en un cuerpo bien estructurado, alto, fuerte y musculoso en tu edad.

“Tu sensación y percepción se manifiesta alta”

Las fotografías sobre todos estos detalles, Ani, quizás no dan fe fidedigna de estos detalles de tu genotipo, fenomenológicamente admirado por tus familiares y otros seres humanos desconocidos que te ven en el carrito o andando por la calle.

El color de la piel y de los ojos es, por otro aspecto del mencionado, identidad de razas, etnias, sociedades, civilizaciones, etc. En el mundo globalizado e intercomunicado en el que vivimos sus intersecciones son millonarias.

La atracción sexual y de procreación del género humano se enriquece, se ejecuta y se visualiza en el mundo actual, de ello nace una nueva mirada, cara y ojos, genotipos y sus características y quizás, etnias y sociedades nuevas como así ha sido en la historia, posiblemente más fuertes y saludables al dejar atrás las endogamias, propias de sociedades cerradas e incommunicativas en todos los aspectos.

Tu propio genotipo, Ani, es efecto consciente de ello; tu madre es del color de la piel blanca con cabellos negros y color de los ojos azules como tú has heredado, tu padre del color de la piel blanca, ojos de color marrón oscuro y cabellos de color negro. ¿De dónde te proviene a ti el color de los cabellos rubios? La respuesta está en la transcendencia de la que anteriormente he escrito.

Sobre los genotipos humanos, sus razas, se ha escrito, estudiado y valorado mucho. Cada raza tiene su tipo ideal físico y externo, no así su percepción interna. Se puede afirmar que lo externo (apariencia) domina sobre lo interno (percepción).

Tu aspecto físico externo, hoy en día, es valorado como atractivo en las sociedades mediterráneas.

Estas modalidades escritas de tu genotipo natal se irán desarrollando evolutivamente en el entorno social -fenotipo- de tu infancia y juventud. Tú, como las posees de modo natural, no te crearás que eres un supermán inglés o un supermán alemán, pero sí serán envidiadas por algunos de los demás de tu entorno social. Ani, no le des importancia y tú has de seguir natural y tal cual eres. Solamente se envidia aquello que no posees y deseas obtener con métodos ilegales y traicioneros. La envidia es contraria y enemiga de la amistad y, si en tu círculo social se produce tal fenómeno, deberías percibir y concluir que eso no es empático, sincero y feliz relación interpersonal. Yo soy tu abuelo Ami y lo anteriormente expuesto lo he observado, experimentado y comprobado. Concluyendo tal aseveración te puedo afirmar, como decía mi abuela paterna, que la envidia se cura envidiando y, en tal proceso, es muy difícil encontrar solución en la ración interpersonal con los envidiosos.

Si estamos hablando de la descripción física de una persona -su carta de presentación-, ¡qué no diremos de su aspecto interno, su inteligencia y percepción! Este segundo apartado es más imperativo y selectivo, pues va regido, recuerda, por los dos pilares de las categorías sociales: la economía personal y los conocimientos individuales y sociales. Si sumamos lo segundo a lo primero, la estabilidad se rompe de modo natural y

sin forzar en contra de la apariencia y la falsedad, la envidia y la franca y llana sinceridad.

Esa percepción receptiva, expresiva, constante, fija y continuada que yo he percibido de ti en este primer año de tu vida, creo que la mantendrás a lo largo de la misma. Tu familia transcendente y presente te ayudará, pongo en duda las relaciones interpersonales de conocidos, amigos y compañeros aleatorios en el trayecto del camino.

Mis familiares transcendentales y estos, a su vez portavoces de otros más transcendentales, siempre me habían transmitido la experiencia de la tradición histórica:

”Tener un amigo es tener un tesoro”. Hay que cuidarlo, alimentarlo y frecuentarlo.

”Tener dos amigos” es muy difícil.

”Tener tres amigos” es imposible.

”Tener muchos amigos” es fantasía.

El abuelo Ami, escribe a su nieto Ani sobre la sensación, percepción, genotipo, fenotipo, relaciones interpersonales, amistad, apariencia, falsedad, verdad y otras cosas más. Nuestra diferencia de edad es notable y normal entre un abuelo y su nieto; el primero comprueba que el paso del tiempo es fugaz y, sin embargo, perceptivo, real y experimental. El segundo lo percibe, pero aún no lo puede experimentar como fugaz y real. Ahí está la admiración, la transcendencia y la diferencia.

El abuelo lo percibe como normal y real. El nieto lo percibe como juego e irreal. ¿Quién tiene razón de los dos? Reflexionando, diríamos que los dos.

“Tu aspecto físico incita a calificarte de guapo, hermoso, muñeco”

“El aspecto físico externo del ser humano es una carta de presentación”

“La verdad no es la aparente falsedad”

“El decurso de la vida se une por extremos”

DE “AMI” PARA “ANI” SOBRE LAS MADRES

Cuando te inicies y prograses a lo largo de la enseñanza en los diversos saberes y conocimientos que el ser humano ha logrado en la historia, observarás, Ani, que el protagonismo, en más de un noventa por ciento, ha pertenecido a los hombres, investigaciones matemáticas, arquitectónicas, de comunicaciones políticas, religiosas, literarias, en la Época Clásica o en los modernos saberes a partir del Renacimiento y Edad Moderna. Después de esta, en el siglo XIX y hasta mediados del siglo XX, se inicia un tibió amanecer hacia la luz de los conocimientos y sus disciplinas. Es a partir de la Segunda Guerra Mundial cuando la mujer se inicia y entra firmemente en el mundo de la cultura, la ciencia, la técnica y sus especialidades. Actualmente, en nuestra civilización occidental, está casi integrada como el hombre. ¿Qué causa ha originado esta dicotomía entre el hombre y la mujer? Muchas son las teorías al respecto.

Según muchos antropólogos, historiadores, filósofos o hermenéuticos se atribuye la invención de la agricultura a la mujer, quizás la domesticación de los animales -la ganadería- a los hombres, son hipótesis de imposible confirmación; son simples conjeturas por las características de ambos sexos, así también, se atribuye la invención en la construcción de viviendas, comunicaciones, normas y leyes -el Derecho- a los hombres y a las mujeres la organización de la casa, la gastronomía y el control de los recursos alimenticios.

Te comentaba en la reflexión del apartado anterior, que una cosa es la sensación y otra la percepción, la acción exterior y la interior.

La psicología actual atribuye las mismas capacidades intelectuales al hombre y a la mujer. Existen variantes complementarias en ambos géneros; así al hombre se le atribuye mayor capacidad orientativa en el espacio exterior y a la mujer mayor control en el espacio interior, podríamos denominarlo la morada convivencial, generalmente la familia.

También afirman los estudiosos de nuestros primitivos ancestros que en las primeras sociedades cazadoras -clanes de veinte o treinta individuos-, la propiedad privada no existía. Esta se instaló en sociedad con el nacimiento de los poblados sedentarios, característicos de la agricultura y la ganadería. La propiedad privada favorece, aún más, el rol de las funciones del hombre y la mujer.

Tu abuelo Ami ha ejercido durante treinta y ocho años la docencia a alumnos de enseñanza primaria y secundaria, edades comprendidas entre los seis y dieciocho años. Los diez años primeros en clases separadas de niños y niñas, los restantes en aulas mixtas de niños-niñas, adolescentes y jóvenes de ambos sexos. Te puedo afirmar, por experiencia, que no existe capacidad intelectual para el aprendizaje superior o inferior de un género sobre otro y al revés.

Considero que la procreación humana, a través de la maternidad, ha determinado las funciones del hombre y la mujer desde el origen de nuestros ancestros.

El hombre -como antiguo cazador- ha ejercido el rol externo del trabajo, su remuneración y la compra o intercambio de recursos.

La mujer -como ha sido siempre madre- ha ejercido el rol interno del trabajo, el cuidado de sus hijos en todas sus variantes; desde la vestimenta hasta la alimentación. Yo siempre lo he observado así en mí y en mis contemporáneos, nuestros padres, abuelos, bisabuelos, etc.

En la antigua Unión Soviética, de característica política marxista y comunista, su ministro más destacado en la educación de la sociedad, Makárenko, intentó aglutinar en edificios iguales la convivencia social, aboliendo la familia y los roles antes mencionados. El resultado de esta invención fue un rotundo desastre y pronto pasó a mejor vida, volviéndose al anterior como más eficaz, económico y natural, pues ¿qué es eso de juntar a los niños con los niños, los jóvenes con los jóvenes, los adultos con los adultos y los ancianos con los ancianos, separados por distintas plantas del edificio? Ningún organismo internacional premió e imitó posteriormente tal invento de convivencia social marxista y comunista. Si a lo largo de la historia la función de madre ha tenido estos roles, prueba la naturaleza connatural, básica e imprescindible de mujer madre.

Así mismo considero que la gestación materna, siendo connatural, básica e imprescindible, como lo he expresado anteriormente, para la continuidad de la especie, del mismo modo lo es para el nuevo ser que nacerá. Posiblemente no hay ninguna gestación materna igual a otra: en dieta, actividad física, estado anímico, función laboral, etc. Si esta tesis aceptamos, aceptaremos que ningún nacido será igual, ya que en toda su vida se mantendrá tal identidad diferenciada de los demás.

Bajando de la generalización de la maternidad a la individualización concreta de tu madre Sonia, te informo, Ani, que por sus conocimientos, preparación y capacidad ha realizado una dieta apropiada para su gestación -ella es dietista-, una actividad física acorde a tu desarrollo, un estado anímico normal, optimista y no me atrevo a opinar en su función laboral mientras crecías en su interior. Tu otro progenitor, Asdru, le podríamos incluir en los mismos parámetros a los de tu madre.

En los antecedentes históricos de nuestra península, han sido los íberos y su cultura los que más muestras han legado a través de su arte en honor a la maternidad, considerándola un misterio, una admiración y una adoración en su arte pictórico y escultórico. La mujer obesa y su vulva destacada son símbolo maternal y de fertilidad generativa.

“Parece muy lógico analizarlas como complementarias”

“La acción exterior e interior ha determinado las funciones sociales del hombre y la mujer”

El Imperio Romano, en sus mosaicos y esculturas, y el Cristianismo, con sus vírgenes y Niños Jesús, continúan en la tradición de la demostración del misterio del nacimiento, la maternidad y su admiración.

En la actualidad, cuando de la madre dialogas con otro hijo de su madre, es muy difícil encontrar a un hijo que no haya seguido la tradición relatada. La madre, en la cultura actual, loada y vilipendiada por causa de los mismos atributos que los siglos le han atribuido.

Ser heredero del misterio de la maternidad, ya es por sí, una veneración silenciosa, admirativa y respetable. Lo contrario se califica, en todas las culturas y sus lenguas con calificativos muy injuriosos y despectivos. No es esta reflexión apropiada para reproducir toda su conceptualización y expresión terminológica.

La madre es protectora, caritativa, desinteresada y muchísimas cosas más que transmite a sus descendientes hijos e hijas y, a todos, en el fondo, les quiere desinteresadamente igual, quizás a los más necesitados más.

¡Quién no recuerda a su madre en muchos trances y episodios de su vida! Es inevitable comentar tal fenómeno profundo, inconsciente, agradecido y silencioso. Han existido dioses y diosas en la religión politeísta y, dios y diosa en la monoteísta. La religión es deudora de este misterio de la procreación, maternidad y continuidad de la vida presente y futura.

Cuando tú te enamoras de otra persona en el decurso de los años y, según está hoy el “carácter social” reinante, los motivos para ello son generalmente inconscientes. La atracción hacia otra persona, generalmente del sexo opuesto, tiene componentes inconscientes y procreativos, aunque se manifiesten disimuladamente en el aspecto físico. El ser humano es un animal racional, pero filosófica, biológica y procreativamente es igual que las otras especies animales. El macho intenta aparearse con la hembra más receptiva y saludable y, esta elige al macho más fuerte, sano y vigoroso.

Si la gestación procreativa y su posterior maternidad son un misterio y fenómeno de adoración, no lo es menos el acto de la concepción y su previa relación de rondeo para culminar la misma. Los animales lo manifiestan en las características físicas propias de cada especie y los humanos en los rituales, danzas y fiestas que organiza cada pueblo, comarca, región, país, cultura o civilización.

Alrededor de la gestación, nacimiento y fallecimiento del ser humano tienen lugar, Aní, como puedes observar, casi todas las celebraciones y reuniones familiares y sociales. La niña se convierte en adulta, gesta una nueva vida y ejerce la maternidad hasta su fallecimiento.

Las madres de todas las especies animales conviven más tiempo con sus hijos que sus padres respectivos. La gestación es atributo exclusivo de ellas, por lo tanto, es lógico concluir que en el nacimiento del nuevo ser, el hijo lleve la carga genética durante toda su vida y que la madre le ha transmitido.

Una vez el hijo ha nacido, las madres no abandonan, salvo raras excepciones, a sus hijos. Sus mamas, características de todos los mamíferos, siguen alimentando a sus crías con los métodos más naturales posibles. Hasta no hace mucho tiempo, para clasificar a la pareja humana procreativa, se decía: el género “débil” (mujer), y el género “fuerte” (hombre).

Tu abuelo Ami ha vivido en pueblos y ciudades y te puedo afirmar que la clasificación del género citado es errónea. No solamente es errónea, sino que se podría invertir y, posiblemente, fuese más verdadera.

Las mujeres en los pueblos trabajan en el campo como los hombres, cuidan de la casa en casi todas sus necesidades y están más preocupadas y atentas a sus hijos. Las mujeres en las ciudades trabajan como los hombres, cuidan de la casa y de los hijos como lo siguen haciendo las madres rurales. He ejercido de profesor muchos años y he observado que tanto el género masculino como el género femenino son, intelectualmente, iguales, podría afirmar que el género femenino obtenía mejores resultados académicos, debido a la mayor constancia, tenacidad y objetivos.

Ya sabes, Ani, que nos separan sesenta y nueve años de edad. Te voy a exponer algunas reflexiones y datos sobre el papel de la mujer en la sociedad de hace setenta años y en la actual.

Hace setenta años generalmente todas las mujeres estudiaban los estudios primarios: saber leer y escribir, sumar y restar, y nociones primarias de geografía, historia y de algunas artes. Sobre los doce-catorce años abandonaban los estudios y se dedicaban a ayudar en la casa o a trabajar por cuenta ajena. España, en aquellos años, sufría pobreza, insuficiencia de recursos, aislamiento político y escasez para satisfacer las necesidades más básicas. Los estudios primarios eran gratuitos, los secundarios, no. En los pueblos se había de emigrar a la ciudad y pagar la residencia, comida, instituto o institución, y la mayoría de las familias no lo podían sufragar, además la mayoría de las familias eran numerosas o muy numerosas. Las pocas chicas que iban a la ciudad, eran de familias pudientes o que tenían familiares influyentes en la ciudad y residían, generalmente, en colegios religiosos de monjas con distintas denominaciones. El porcentaje de chicos que estudiaban Bachillerato era muy superior al de las chicas, alrededor del ochenta por ciento, chicos; y un veinte por ciento, chicas. Se ha de destacar que el porcentaje anterior se ha de aplicar solamente a un veinte por ciento de los chicos y chicas de la población en general. Más en la ciudad y menos en la población rural.

Los porcentajes de la enseñanza superior aún se disparan más a favor del hombre. Las profesiones más solicitadas por la mujer eran administración, magisterio y sanidad, sobre todo enfermería, pocas medicina.

“La misteriosa transcendencia se hace real en la madre”

“La madre ha cautivado al padre por su fertilidad”

“La mujer y su maternidad han sido objeto de adoración”

En el año 2016 existen muchas mujeres que se dedican a la actividad política a través de la democracia y sus partidos. Diputadas, alcaldesas, presidentas regionales y comarcales, etc., en casi pareja igualdad a los hombres. Lo mismo podríamos decir de profesoras, doctoras, investigadoras, emprendedoras, comerciantes, artistas, etc.

Hace setenta años vivíamos en el sistema político de la dictadura de Franco. Los cargos políticos los ejercían los hombres y las profesiones de niveles superiores también. En estos últimos setenta años el nivel de igualdad, entre el hombre y la mujer ha sido espectacular en el progreso, desarrollo, libertad y profesionalidad de la mujer en todos los campos del saber.

Sigue ejerciendo la maternidad como antaño, ya más compartida por su marido en las tareas que antes no realizaban los hombres. Sí se ha de afirmar rotundamente que hace setenta años la mujer gestaba muchas maternidades y en la actualidad es difícil que pasen de dos hijos.

Observa esto expuesto, Ani, en tus padres: los dos ejercen profesiones de nivel superior, los dos comparten tus cuidados y necesidades, los dos compiten en pruebas deportivas. Las gestas que ha realizado tu madre a sus treinta y cinco años eran imposibles de lograr hace setenta años.

Te voy a relatar una hazaña de tu madre en el deporte del ciclismo.

Tu padre, Asdru, y un conocido amigo de la ciudad de León, organizaron un circuito ciclista por tierras del nordeste de la provincia de León y me invitaron a participar de la experiencia. Era un día de verano y, aunque la climatología suele ser cálida, no fue desagradable para el ejercicio en aquel recorrido.

El trayecto se programó con salida desde la población de Cistierna, sede comarcal de esta zona, y alrededor de las diez de la mañana. El circuito, que conozco perfectamente, fue el siguiente: Cistierna → Valle de las Casas → Prado de la Guzpeña → Puente Almuhey → Morgovejo → Prioro → Puerto del Pando (1435 metros de altitud), la salida desde la población de Cistierna es de 1000 metros, descenso del mismo y encarar otro de la misma altitud, Puerto de Monteviejo → Besande, Velilla de Guardo (provincia de Palencia) → Guardo → La Espina → Cegoñal → Puente Almuhey → Prado de la Guzpeña → Valle de las Casas → Cistierna (punto de salida y llegada).

Los kilómetros recorridos fueron sobre los 100-110 km en un tiempo de cuatro horas. Yo recorrí el trayecto en coche, cuya conductora era la mujer del organizador. El grupo era bastante numeroso y yo, que recuerde, solamente era tu madre la que pedaleaba entre una decena de hombres jóvenes y adultos.

Antes de llegar a la población de Prioro, principio de la ascensión al Puerto del Pando, iba destacada en la carrera.

“El folclore y la danza tienen altos contenidos y orígenes femeninos”

El coche organizador, en el que yo viajaba, esperaba a los ciclistas en Prioro y como Sonia, tu madre, iba destacada, yo le propuse que si era capaz de cambiar de carretera y ascender al pueblo de Tejerina, a 7 kilómetros y 300 metros de desnivel -ida y vuelta 14 km-. Tejerina es el pueblo en el que yo viví desde la edad de tres años hasta los ocho años, algunas experiencias de el he narrado en el libro “Memorias del pueblín”.

Sonia no lo pensó y se decidió a hacerlo, regresando y uniéndose al grupo en la subida al Puerto del Pando. En el ascenso pinchó una rueda y no tenía recambio. El organizador asistente solucionó el problema con un recambio.

Tu madre tendría sobre los treinta años de edad.

Puedo afirmar, con casi toda la seguridad, que no ha habido mujer que haya hecho ese trayecto de ida y vuelta: Prioro → Tejerina y Tejerina → Prioro, en toda la historia de esos pueblos y siglos anteriores con tanta rapidez.

Ha sido, sin duda, la campeona y, como no haya entrenado en ese recorrido algún ciclista profesional, hecho que desconozco, también ha sido la campeona sobre los demás ciclistas de estas poblaciones por el tiempo empleado en el recorrido, su preparación, el estado de la carretera -antiguamente no estaba asfaltada-, la modernización de la bicicleta y el objetivo de superación ganador.

Una mujer catalana y campeona en mi tierra era impensable hace setenta años. Esa mujer, Ani, es tu madre hace cinco años atrás.

A mí me sorprendió y ella se quedó tan normal. Solamente le fastidió “el pinchazo”.

“¡Quién me iba a mí a decir que mi nuera alcanzase esas cuotas de heroicidad!”

Durante los tres o cuatro años siguientes a esta etapa, tus padres han seguido viniendo a la montaña leonesa durante los veranos. Alquilaban una casa rural durante quince días en el mes de agosto y pedaleaban por todos los puertos y valles de la cordillera Cantábrica-Leonesa. En estos dos últimos veranos -2016 y 2017- no lo han realizado, el motivo, como te puedes imaginar, ha sido tu nacimiento y tu atención y cuidado. Continúan practicando el ciclismo en Barcelona y en La Rabosa y comarca de La Segarra.

Juntamente, y alternando con el ciclismo, practican la carrera atlética individual y en competiciones importantes.

Al exponer, Ani, tu genotipo, sensación, percepción y características físicas, la descripción considero que ha sido objetiva.

Eres un nuevo envidiable: sano, guapo, muy receptivo, etc., que te he comentado.

“Calificar a la mujer como el género débil se debe a la envidia masculina”

“La enseñanza para la mujer ha sido relegada a través de la historia”

Tus padres han vivido una juventud sana, deportiva, sin drogas de ningún tipo, metódica y equilibrada.

Existe un refrán castellano que dice: “De tal palo, tal astilla”.

Tu madre, antes de conocer y relacionarse con tu padre, no había practicado el deporte a este nivel tan alto de preparación, ignoro si estaba o no motivada, lo que sí es evidente que su capacidad de adaptación a Asdru -otra virtud muy importante femenina- ha sido digna de reconocimiento y admiración.

Amílcar, Asdrúbal y Aníbal fueron, como sabes, importantísimos estrategas militares cartagineses y, como todos los pueblos y culturas tienen sus dioses y diosas, Cartago adoraba a la diosa “Tanit”, símbolo y compendio de todas las virtudes que sucinta y no completamente he expuesto en este relato.

Si Ami es el abuelo Mariano.

Si Asdru es el padre Jesús.

Si Ani es el nieto y el hijo de los dos anteriores.

¿Por qué a la madre, Sonia, no la podemos apodar “Tanit”, ya que era una diosa admirada y orientadora de ellos?

Concluyendo este apartado sobre la mujer-madre, finalizaré exponiendo:

La mujer-madre ha sido admirada y adorada en la historia de la representación de diosa, con nombres diferentes, en las diversas culturas.

La admiración y adoración ha llevado a la petición de orientación y protección a nivel humano y religioso.

Las grandes decisiones históricas, en un porcentaje elevado, se atribuyen a los hombres, pero... “¿No habrán estado detrás las mujeres?”.

“Tu madre es y ha sido un modelo de superación, esfuerzo y liderazgo”

“Nunca he visto en mi vida a una mujer ciclista tan fuerte en mi comarca”

TUS ANTEPASADOS VIVIENTES EN EL AÑO 2016

A lo largo de tu desarrollo y comprensión, tus padres te irán explicando las vivencias y experiencias conocidas por ellos de tus antepasados.

En primer lugar están ellos, como padres y primera generación anterior; de ellos ya te he comentado algo en los apartados anteriores. En la convivencia contigo como hijo te transmitirán sus vivencias, sus memorias y reflexiones.

En segundo lugar están los padres de tus padres, tus abuelos y segunda generación anterior. Por parte paterna, tienes al padre de tu padre, tu abuelo Mariano -Ami, en estos escritos-. Si comienzas la lectura por el principio de estos escritos, ya sabes algo de mis andanzas a lo largo de la vida que te he ido relatando en referencia a ti sobre los temas expuestos. Por parte paterna, está la madre de tu padre, llamada Nuria Herms Belenguer. Deducirás, lógicamente, que los apellidos de sus antepasados son menos comunes y conocidos que los comúnmente utilizados en nuestro país. El apellido Herms le proviene a tu abuela paterna de tu bisabuelo materno, Ricardo (fallecido en Barcelona en el año 1982 a los 65 años de edad). Se ha investigado bastante sobre el origen de este apellido y existen dos teorías sobre el mismo. La primera, afirma que es de origen germano y se remonta a la época visigoda y, su conquista sobre los romanos y su asentamiento en el centro de Cataluña. La segunda, es que proviene de la palabra y término “Hermes”, significando “tierras vacías”, al perder la “e” final en la evolución fonética.

Son pocos los habitantes que llevan este apellido en Cataluña y, por otro lado, son familias emparentadas y provenientes de un pueblo llamado “Avinyó”. Tu bisabuelo materno me explicó que su padre (tu tatarabuelo materno) emigraba de pueblo en pueblo en busca de recursos y para escalar a una mejor economía familiar.

Tu tatarabuelo materno no sé dónde nació.

Tu bisabuelo materno en la población de Esplugues de Llobregat.

Tu abuela materna nació en Barcelona el día 17 de noviembre del año 1951. Tiene, por tanto, 65 años más que tú. Ha trabajado como administrativa en el ayuntamiento de Barcelona desde los dieciséis hasta los sesenta y cinco años, año de su jubilación. Algunos días te ha ido a cuidar en este primer año de tu edad, cuando a tus padres les era imposible compaginar el trabajo y la atención a tu cuidado.

El otro apellido de tu abuela paterna es “Belenguer”, proveniente de tu bisabuela paterna y, a su vez, de tu tatarabuelo materno. Es de origen murciano-valenciano y de inmigración a Barcelona a principios del siglo XX.

“Los apellidos nos llevan a nuestros orígenes”

Tu bisabuela materna, Serafina, “Fina” familiarmente, falleció a los 89 años; quería mucho a tu padre, le atendía y cuidaba muy bien, le preparaba unos famosos macarrones que tu padre no olvidará.

En tercer lugar están los padres de tu madre, tus abuelos maternos y segunda generación anterior. Se denominan: Amadeo y Amelia. Ambos han nacido en Barcelona. Tu abuelo materno, Amadeo Julià, sé que es nacido en Barcelona y de ascendencia catalana. Tu abuela materna, Amelia Sánchez, según me ha informado tu madre, es natural de Barcelona y ascendencia andaluza.

Yo, tu abuelo paterno, al relacionarme lógicamente menos con ellos, por pertenecer a la familia de tu padre y antes de la nueva unión familiar de tus padres, poseo menos información de tu ascendencia materna que de la paterna, con la que he convivido. En la relación que tendrás con ellos, te explicarán muchas cosas y, en ellas, siempre salen los ascendentes familiares.

En cuarto lugar, en el año en el que tú naciste, vivía y aún vive tu bisabuelo materno, Antonio Sánchez, proveniente de Andalucía, un trabajador incansable. Está en la actualidad viudo y se organiza perfectamente a sus más de 90 años, para vivir sin compañía. Yo le conocí en la boda de tus padres, tengo el recuerdo de él como un hombre tranquilo, activo y prudente. Recuerdo, también el color de los ojos que le ha transmitido a tu madre.

En quinto lugar, tus abuelos paternos han tenido dos hijos: Jesús, tu padre, y Ricard, tu tío. Tus abuelos maternos han procreado otros dos hijos: Javier, tu tío y hermano mayor de Sonia, tu madre.

Consecuentemente y conforme todo lo expuesto, tu nombre completo, Ani, será el siguiente:

Aníbal Álvarez Julià Herms Sánchez.

El de tu padre Asdru: Jesús Álvarez Herms Fernández Belenguer.

El de tu abuelo Ami: Mariano Álvarez Fernández de Prado Díez.

El de tu abuela paterna: Nuria Herms Belenguer Pardes Espejo.

El de tu abuelo materno: Amadeo Julià Martínez.

El de tu abuela materna: Amelia Sánchez Manchado.

Y, finalmente, el de tu madre Tanit (Sonia), resumen convergente de todos los antepasados vivos, como gestante y mujer-madre de ti, sería:

Sonia Julià Sánchez Martínez Manchado.

Los apellidos, como ves, se van heredando por vía paterna y perdiendo por vía materna; es la historia de nuestra cultura occidental y europea.

“Los apellidos se interseccionan y se pierden”

Todos los idiomas tienen sus apellidos característicos, sobre todo por las terminaciones de sus términos. El idioma español se caracteriza por la terminación más general en “ez”, el italiano en “i”, el nórdico en “on” o el eslavo en “ev” o en “ki”. Su desinencia final significa “hijo de...”.

El significado de tus, en principio, cuatro apellidos, se puede afirmar que todos son europeos y, excepto quizás uno, mediterráneos. Veamos su significado:

Álvarez, hijo de Álvaro. ¿Quién fue Álvaro? Derivado posiblemente de Alvar, nombre medieval importante en los estamentos sociales y, a su vez, evolucionado del significado latino “Albus-a-um” que significa blanco, luz, claridad, aurora o cualidad clara.

Julià, hijo de Julia-o, familia y dinastía importante del Imperio romano, nombre de mes del calendario anual.

Hermes. Te he explicado anteriormente sus posibles interpretaciones.

Sánchez, hijo de Sancho. ¿Quién fue Sancho? Nombre importante en los estamentos medievales.

Todos ellos derivan del antiguo idioma indoeuropeo, del cual nacen el griego, el eslavo, el germano, el latín, etc.

Mis conocimientos y suposiciones se pierden en el tiempo, al igual que el indoeuropeo.

La península ibérica ha sido un bastión y tránsito de todas las culturas europeas y norteafricanas, ello da a entender que el origen de nuestros nombres y apellidos subyacen diversos derivados de culturas e idiomas prehistóricos e históricos.

Los nombres y apellidos más importantes y significativos han subsistido, los contrarios han desaparecido. Se ha de resaltar que los apellidos son modernos y no pasan del milenio.

Las familias, los clanes, las dinastías o los reinados, ducados, marquesados, etc., se han agrupado bajo la dominación de un apellido, cuyo nombre acoge y ampara a los individuos de su jurisdicción zonal y comarcal. Este “carácter social” de convivencia fue propio de la Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna, hasta la Revolución Francesa e Industrialización. En la actualidad, los individuos, aunque continuemos heredando y transmitiendo los apellidos, nuestra pertenencia al grupo se diluye más en los anagramas de empresas industriales, comerciales, de servicios, clubs deportivos o entidades regionales de carácter identitario y nacionalista.

“Los apellidos derivan de personajes importantes”

“El ser humano quiere pertenecer a un clan, una raza o un apellido”

Las luchas por el poder económico y político siempre se han producido desde la antigüedad entre distintos clanes de raza y apellido. Pongamos un ejemplo muy demostrativo: En Egipto, a lo largo de los más de 3000 años de su cultura se sucedieron 30 dinastías, prácticamente cada una suplantaba a la otra por métodos violentos, hazañas o gestos importantes, y tomaban un nuevo apodo o apellido.

En el Oriente Lejano, Próximo, China, Mesopotamia, Grecia, Roma y la civilización occidental, el proceso ha sido similar: La imposición de un grupo sobre otro y así sucesivamente, guerra → paz → guerra, apropiándose del nombre y apellido apropiado sobre el vencido. Detrás de los apellidos ilustres siempre ha habido una gesta heroica y guerrera. En la actualidad toman relevancia los apellidos de grandes literatos, filósofos, científicos, artistas, etc.

Hace no muchos años se rodó una película española con el nombre de: “Ocho apellidos vascos”. Fue un éxito de asistencia a los cines por parte de todo tipo de público. Película cómica, divertida y concurrente sobre las escenas de la misma, en la que se manifiestan las idiosincrasias de las diferencias entre vascos y andaluces resaltadas sobremedida en el actor portante de tal o cual apellido vasco o andaluz. Se ha de resaltar que los apellidos vascos y andaluces se parecen como el sur al norte o Andalucía a las Vascongadas. Digo Vascongadas porque en una escena de la película, un actor de Álava es considerado del sur por otro de Vizcaya y Guipúzcoa.

Años más tarde se filmó otra, visto el éxito de la anterior, con el nombre: “Ocho apellidos catalanes”. Su éxito no fue como la original, aunque según tengo entendido, los actores fueron los mismos. Esta segunda no la vi y no te puedo informar sobre ella. Algún comentario la calificó de tendenciosa y política.

Informándome por medio de tu madre de los segundos apellidos de tu abuelo y abuela maternos, tus ocho apellidos personales son:

Aníbal, Álvarez Julià Herms Sánchez Fernández Martínez Belenguer Machado.

EL JUEGO EN GENERAL

Hablar o escribir sobre el juego en general es referirse a una actividad particular que cada ser viviente ejecuta a lo largo de su existencia. Si observamos a los peces, aves, mamíferos y seres humanos afirmaríamos que juegan, no solamente de pequeños, sino durante toda su vida. Puedo certificar, Ani, que yo te he visto jugar antes de acabar el año 2016, así como también a ancianos de más de 90 años. ¿Son los mismos juegos...? La respuesta es no; pero sí, son juegos.

Así pues, ¿qué es el juego? Es una actividad físico-mental o al revés, que realizamos nosotros sobre el mundo que nos rodea en una interacción con un objeto, instrumento, otra persona o, a veces, la pura imaginación sirviéndose de cualquier cosa para actuar en nuestro espacio exterior.

Definir el juego no es fácil, pues acotas una actividad vivencial de toda la vida a unos simples conceptos. Se han hecho muchas definiciones de los expertos: psicólogos, sociólogos, maestros, moralistas, religiosos, políticos, etc., del juego. Muchas, aparentemente, discrepan y se oponen a otras. No es el objetivo de esta reflexión reunir y exponer las más importantes y sus opuestas. Sea como sea, todas coinciden en circunscribir el juego a una actividad consciente o inconsciente del ser vivo, y especialmente, en el ser humano.

Considero erróneo el considerar que el juego es propio solamente de los niños, al pensar que este es solamente ocupación distraída y divertida sin ningún objetivo realista, positivo o materialista. Si profundizamos sobre nuestras actividades profesionales, concluiríamos en que son formas diferentes de realizar objetivos de las actividades lúdicas. El juego, pues, en mi reflexión, no es una preparación para la actividad de la vida adulta, sino que es la actividad ilusionadora y divertida de la vida misma.

Volviendo a consultar la historia, esta nos demuestra que los juegos siempre han existido y ellos han ido unidos a las actividades profesionales imperantes en cada cultura y época. Es imposible encontrar un juego electrónico en el Imperio romano o el juego “del castro” en las urbes actuales. Muchos inventos tecnológicos se han gestado en los juegos que ellos mismos han creado.

El juego es innato y lleva, por sí mismo, a la actividad creativa que él mismo ha originado. Fijémonos simplemente en la actividad de correr. El correr puede ser simplemente actividad de andar muy deprisa o correr detrás de un objeto, verbigracia, una pelota-objeto inventado para jugar, o lo que es más importante, transportar objetos más fácilmente (la rueda).

“El juego es ilusión y diversión como la misma vida”

El concepto del juego y del trabajo parecen opuestos. Cuando hablamos del juego nos referimos, por tradición, a la actividad humana divertida, pasajera y no remunerada económicamente, y a las actividades propias de los niños en sus diferentes juegos. Cuando nos referimos al trabajo, entendemos el desarrollo y ejercicio de una profesión de forma continuada, especializada, duradera y remunerada económicamente.

Esta concepción y conceptualización de ambos no es totalmente cierta. Los jugadores del balón, ya sean de fútbol, baloncesto, balonmano, etc. ¿Juegan de modo amistoso, divertido y gratuito? Respondo que no. Que una actividad que era un juego con la pelota, pasó a ser una profesión remunerada y de espectáculo de masas. ¿Es el mismo juego de fútbol el que practican unos niños en una pradera que el que practican unos jóvenes profesionales en un estadio de fútbol rodeados por miles de espectadores mirones? En sí, el juego es el mismo y, si reflexionamos, concluiremos que no.

Los niños lo practican desinteresadamente, con intención divertida y sin la finalidad de ganar un trofeo y mucho dinero.

Los futbolistas profesionales lo ejecutan con la intención y finalidad contraria. No necesitan espectadores que aplaudan o recriminen sus jugadas.

Pregúntale al futbolista Neymar del F. C. Barcelona si es el mismo juego que hizo cuando corría por las calles de su país natal, Brasil, allá por los años ochenta, detrás de una pelota rota y vieja, al que ha ejercitado en el F. C. Barcelona el año que tú naciste y el presente; año en el que el equipo de fútbol más importante de la ciudad de París le ofrece 220 millones de euros para, que en vez de correr por los estadios-espectáculo de España, lo haga por los franceses. ¡Qué barbaridad, correr detrás de una pelota de fútbol por 220 millones de euros!

Enumerar en esta reflexión sobre el juego todos los deportes que se practican y se han practicado; sus normas, reglas, preparación, manera y formas de la práctica, no es la finalidad, por supuesto, pero sí en su referencia a la coincidencia de todos con el juego.

El juego ha dado paso al deporte, es decir, en su origen existió la invención del que fuere, y después se organizó, profesionalizó, reglamentó y se convirtió en espectáculo de masas con los abonos económicos para su contemplación y, por lo tanto, en negocio económico de la organización. Negocio económico que cada vez va creciendo más; pues las ciudades cada vez son más grandes y los pueblos más pequeños y, en vez de jugar, se asiste al espectáculo de los que juegan abonando una cantidad económica.

“Del ideal juego al interesado juego hay un paso”

“El juego, el teatro y el espectáculo son consustanciales al niño y al adulto”

Reflexiona, Ani, lo importante que es el juego, que casi todo en la vida es juego. Te he comentado sobre el juego y el deporte competitivo, en el que, enfrentándose diversos equipos entre sí, intenta uno quedar el vencedor sobre todos los demás en el espectáculo remunerado del ganador.

Existen y han existido otros juegos que no son de equipo, de competición y de eliminación de contrarios. Son los juegos de azar. El juego de azar: dados, aciertos, cartas, loterías de todo tipo, casinos de todos los colores y otras invenciones de la diosa fortuna, se han practicado siempre y desde niño hasta adulto. Del azar ingenuo infantil ha pasado a la profesionalización económica y ¡Vaya profesionalización económica! No te puedo asegurar qué tipo de juego mueve más dinero; si el del deporte-espectáculo o el del juego de azar. Este segundo es más perjudicial y puede convertir al jugador en dependiente, en ludópata. Quizás ello se deba a que quieras controlar algo que es incontrolable, es simple y puramente azar, fuera del sentido común y la normalidad. Muchas personas se han arruinado, degenerado y suicidado por el peligroso juego de azar.

El azar también ha dirimido soluciones imposibles en conflictos, legalidades, disputas y otras razones entre seres humanos, familias, pueblos, e incluso, países.

Antes de seguir contándote otras clases de juegos, voy a narrarte lo que yo, Ami, he observado de ti, Ani, en este primer año de tu vida. La percepción que de ti observé el día siguiente de tu nacimiento ha ido evolucionando a lo largo de este primer año. Si admitimos, como hemos dicho, que la sensación primero y después la percepción, nos introducen e interactúan con el mundo exterior, hemos de admitir que el juego, resultado de los dos procesos mencionados, ha de manifestar sus tendencias en consecuencia y concordancia con ellas, así:

Te he visto jugar con las manos y la vista, los primeros meses; la vista penetrante, tranquila y constante; y las manos cautas y prudentes, hasta tocar a los objetos más luminosos para lo que a ti te parecía más llamativo.

La siguiente fase, pasados otros 2-3 meses; la vista era la misma y las manos más certeras para asir los objetos y retenerlos más tiempo en tu poder.

Otra fase posterior y muy cercana en el tiempo a la anterior, fue cuando te comenzaron a emerger los primeros dientes de leche. Tu mirada no era tan nítida, al menos en los días que la observé, y tus manos se apoderaban de los objetos de tu agrado que rápidamente eran transportados a la boca, fenómeno lógico, los mayores no nos acordamos, pero deducimos el malestar que los bebés padecen en esta fase.

“La Diosa Fortuna tiene varias caras desconocidas”

“Las fases en los bebés se suceden rápidamente”

Así, poco a poco, llegamos al año de tu edad. Tu crecimiento, juego y relación con el entorno, sobre todo con tus padres, fue normal. Yo te veía y observaba, aproximadamente cada quince días, y tu conducta era emotiva y risueña, seguías en el tono y regularidad normativa de tus horarios de comida, sueño, distracción y movimiento, sin ninguna irregularidad y enfermedad manifiesta. Se apreciaba, cada vez más, una dependencia convivencial con tus padres; fuera de su protección, te sentías extraño e incómodo, aunque pasado un rato y distraído, te acoplabas a los abuelos: Mariano y Nuria, y me supongo que a todos los demás de tu entorno. Esta última observación la narro del recuerdo de la celebración de tu cumpleaños -un año- y el de tu padre -37 años- en un pueblo llamado Hostalets de Pierola, al mediar el mes de mayo de 2017, en un restaurante a la hora de la comida.

Transcurrió apenas un mes y medio, y en el mismo lugar nos reunimos para comer. Previamente, tu padre pasó por la casa de tus abuelos; por el pueblo de Ca n'Aguilera, a 5-6 kilómetros de distancia; con coche nuevo, el perro Pluto crecido, tú casi desconocido; tu madre llegó más tarde, después de haber recorrido 60-70 kilómetros en bicicleta. El recuerdo que tengo de ti y de ese día fue realmente diferente a los encuentros anteriores, lo podría sintetizar así: No conocías a tu abuela y abuelo y, si te cogíamos, nos rechazabas y llorabas. Solamente tu padre te calmaba de tal mal humor e intranquilidad -fenómeno no habitual- observado por mí de ti. Una vez calmado y con el clima más fresco de la casa, a principios del verano, sí observé tu energía en el movimiento -ya caminabas con bastante soltura- y tu relación con el juego, por cierto, muy variado y enérgico.

Te relataré dos acciones protagonizadas por ti ese día.

Primera. El perro Pluto estaba tumbado en el suelo y al frescor de las baldosas, viniste tú y te tumbaste de golpe sobre él, que había bebido previamente bastante agua por causa del día caluroso y el viaje. Al cabo de un instante, el perro se levantó, hizo un sonido indescifrable y vomitó toda el agua bebida anteriormente (más de un libro). Tu abuelo la recogió y a continuación nos fuimos al restaurante para comer, el mismo en el que celebramos tu cumpleaños y el de tu padre.

Segunda. Mientras nos servían la comida en la terraza exterior del restaurante, ya que Pluto no podía entrar, pedimos para Pluto un cubo de agua, ya que tenía sed y había devuelto la anterior ingesta. Tu amigo y mascota Pluto no pudo beberla porque tú te encargaste de volcar el cubo de agua y derramarla por toda la terraza y, posteriormente, chapotear con ella con toda normalidad, ilusión y diversión que te procedía... ¡Cómo jugabas! No te importaba mojarte. Tenías trece meses de edad y, desde aquel día, no he observado más tu comportamiento y juego. Yo me vine a la ciudad de León en el mes de julio y a ti te llevaron tus padres al pueblo de La Rabassa de la provincia de Lérida. Me comentan tus padres que te llevan a una guardería de bebés y te integras y juegas muy bien. Yo, tu abuelo Ami, estoy en la ciudad de León desde donde te escribo estos relatos, recuerdos y reflexiones.

Continuando con el tema del juego, te informo que, como te había comunicado anteriormente, el juego se ha practicado desde la existencia del ser humano y sus ancestros. En nuestra cultura occidental europea se poseen los primeros escritos de los juegos que se celebraban en las ciudades griegas cada cuatro años. Corría el siglo VI a. C. y eran cuatro ciudades señeras las que los organizaban. Olimpia, entre ellas, ha quedado en la historia con el nombre de “Juegos Olímpicos”. Los Juegos Olímpicos eran competiciones atléticas de carreras, saltos, lanzamientos, luchas y poco más. En su honor se han retomado en todo el mundo hace poco más de un siglo. Sus especialidades se multiplican por decenas, respecto a las originales y primitivas, y su ámbito es mundial. Un atleta que sea, a día de hoy, un campeón olímpico, merece un respeto, honor, fama, admiración y muchas cosas más.

¿Cómo se llega a alcanzar la corona o la medalla de campeón?

Desde el nacimiento ya se han de poseer genéticamente unas cualidades. Esta tesis la compartimos actualmente al igual que los clásicos griegos.

Se ha de practicar la especialidad en la que compites en la juventud desde la niñez, aunque conscientemente aún no sepas el camino ascendente de la competición y sus exigencias.

Los clásicos filósofos griegos definían al hombre como un “ser racional”, es decir, compuesto de animal y razón, en otras palabras: cuerpo y alma. El competidor atleta ha de estar sano de cuerpo y alma. Al mismo tiempo que el cuerpo progresa con el sacrificio y el esfuerzo en su fortaleza, resistencia, explosividad o constancia, también lo ha de hacer la mente, con su capacidad de control, equilibrio, experiencia y metodología para conseguir el objetivo de manera cada vez más rápida y efectiva.

En los diversos juegos, no solamente olímpicos, siempre ha existido la figura del entrenador que intenta compaginar, coordinar y progresar el rendimiento y resultado del jugador o atleta.

En la competición solamente gana uno entre todos los participantes. Para él son los laureles, trofeos, copas, medallas, etc. La admiración, el honor y la gloria, pero todo ello es pasajero; ya que un campeón, con el tiempo, será suplantado por otro. El decurso de los años en la vida de los campeones hace que su juventud y equilibrio gire hacia el otoño y el ocaso.

Te he narrado las competiciones y gestas de tu padre “Asdru” y de tu madre “Tanit”. Ellos te orientarán en el juego y lo que viene tras él.

“Hemos pasado del simple juego a la competición de élite muy selectiva”

“El vencedor suele ser el más equilibrado de cuerpo y mente”

Tu abuelo Ami, compitió varias veces en el juego de bolos de mi comarca y pueblo natal. En una competición importante quedé campeón: El trofeo fue un animal, cordero -se supone que es para sacrificarlo y cocinarlo-, seis mil pesetas del año 1991 y una copa como campeón. El cordero se sacrificó y se comió entre los paisanos del pueblo, mi pueblo natal. Las seis mil pesetas se gastaron en vino entre los comensales. La copa me la quedé como recuerdo y la tengo expuesta aquí, en el apartamento de León, donde estoy escribiendo estos relatos y reflexiones.

También quedé vencedor de un corro de la “Lucha Leonesa” en mi pueblo natal y el trofeo fue de trescientas pesetas en el verano de 1966 y subcampeón en un corro provincial de la citada lucha, en la especialidad de medios. Los luchadores se clasificaban en: pesados, semipesados, medios y ligeros. El premio en la Lucha Leonesa correspondía al campeón, subcampeón y tercero de cada especialidad. En esta ocasión, como subcampeón del peso medio, me correspondieron quinientas pesetas en el verano del año 1967, en la localidad de Puente Almuhey de León.

Recordar, después de 50 años el primer premio remunerado en mi juventud, me produce un estado de ánimo de alegría, satisfacción y honor, al mismo tiempo que cierta nostalgia de la fugacidad de la vida y su deterioro y fortaleza en el cuerpo. Mi preparación física en aquel tiempo fue la práctica de las tablas de gimnasia del “Institut Sanson”. Su ejercitación diaria me proporcionó fuerza y agilidad, unido al trabajo duro del campo en la ayuda a mi padre en la agricultura y ganadería. El jugar al fútbol se me daba bien, pero lo tuve que dejar porque no lo podía compaginar con la preparación de los estudios de preuniversitario y, antes que futbolista, quizás fracasado, opté por estudiar la carrera de Filosofía y Letras, especialidad de Filosofía.

El juego, como ves, Ani, es básico y fundamental en el niño, en el joven, adulto y anciano, y así ha sido en todas las culturas que, además, le promocionan.

Otra clase de juegos son los que llamamos “de mesa”, pues no suponen el esfuerzo físico del atleta, pero sí su concentración mental en las reglas y normas de la especialidad. Existen muchos: desde el dominó, las damas, el parchís, la oca, monopolio, los múltiples juegos de cartas: mus, tute subastado, la brisca, etc. Hasta el rey por antonomasia de todos ellos, me refiero al juego del ajedrez, juego tan matemático como estratégico, lógico, creativo y asombroso. Yo soy un gran aficionado y me he pasado muchas tardes y noches jugando con diferentes amigos y compañeros, los cuales tienen un buen nivel y las victorias y derrotas se han repartido, según días.

Tú ya estás, he comprobado hace meses, inmiscuido inconscientemente en el juego, es normal y necesario en un niño sano y a tu edad. El fenómeno no ha hecho nada más que comenzar. Por las referencias que me comentan de ti en la guardería, estas son positivas, creativas, divertidas, y si comienzas así, el proceso evolutivo del juego continuará igual.

¿Qué, en el fondo, es la enseñanza preescolar, primaria, secundaria y superior? La respuesta está en el juego de ir progresivamente adquiriendo los saberes, técnicas y co-

nocimientos de aquello que consideramos básico para convivir en la sociedad, y específico y personal para desarrollarlo en nuestro trabajo y ejercicio profesional. -Ningún profesional de su “X” actividad, ha comenzado sabido y sin haber jugado en la inquietud de la misma-.

El juego posee una de las características importantes del ser humano, la libertad.

La libertad no se le puede observar empíricamente, no tiene objeto de sensación externo mensurable pero sí motivo y elección interna de motivación para la acción externa. La cultura de una sociedad se mide, entre otras cosas, por las opciones que esta proporciona, es decir, por la cantidad de juegos en los que podemos participar y competir. Si poseemos muchos, podemos elegir; si no hay juegos, no podemos jugar.

El juego lleva en su esencia la ilusión, la esperanza, el riesgo, el miedo, la decisión, el compromiso, la superación, la independencia, la libertad, el conocimiento del mismo, su misma superación y, en el fondo, la victoria sobre el propio juego. Los seres humanos somos unos insatisfechos en las propias etapas que el mismo juego nos proporciona, por ello, queremos seguir jugando. ¿Dónde acaba la etapa de un literato con el juego de los conceptos y los términos; la de un músico con los sonidos; la de un pintor con los colores, las formas, sus combinaciones y dibujos; la de un escultor con las formas de la naturaleza y las suyas propias; la de un arquitecto en la construcción de sus múltiples formas de convivencia; la expresión artística de los movimientos corporales y su manifestación anímica, social y cultural; o la exposición teatral o cinematográfica de un mundo real o imaginario?

“La variedad de juegos demuestra la existencia de la libertad humana”

“En lugar de decir: el mundo es un teatro, deberíamos afirmar: el mundo es un juego”

ANI CUMPLE 15 MESES

Los nueve relatos anteriores fueron escritos en la ciudad de León en las tres semanas últimas del mes de julio de 2017. Me he tomado un descanso de quince días sin escribir nada sobre ti, sobre mí o sobre otros asuntos. Hoy, día 14 de agosto de 2017, retomo una narración sobre los hechos ocurridos en el pueblo de La Rabassa de Lleida y en el pueblo de Montmaneu de Barcelona, el 12 de este mes de agosto, y un día posterior al cumplimiento de los 15 meses de tu edad, y relatando dichas observaciones el día 14 de agosto de 2017 en el pueblo de Ca n'Aguilera de Barcelona.

La distancia entre el pueblo de La Rabassa y el pueblo de Ca n'Aguilera es de aproximadamente 40 kilómetros. En La Rabassa, tus padres compraron una casa no hace muchos años y tú ya caminas perfectamente por ella, por el pueblo y subes y bajas escaleras. En Ca n'Aguilera, tus abuelos paternos compraron otra hace cuarenta años, y el trayecto que realizamos el día 12 de agosto entre ambas tuvo la finalidad de visitar, los abuelos paternos, a su hijo y nuera, y al hijo de estos, Ani. Nos reunimos, así pues; Ami, Asdru, Tanit, Ani y Nuria.

El pueblo de tus abuelos está a 50 kilómetros de Barcelona, a 400 metros de altitud, clima semi-seco, vegetación abundante y rodeado de lomas y altozanos coronados de pinos, en sus laderas árboles de avellanas y, en sus valles, huertos de cultivo doméstico y viñedos variados.

El pueblo de tus padres dista 100 kilómetros de Barcelona, a 750 metros de altitud, clima húmedo en invierno y seco en verano. Alterna el bosque mediterráneo con el cultivo de cereales y legumbres en una altiplanicie situada entre el Prepirineo y la cordillera Costero-Catalana. Es un altiplano donde se manifiesta ostensible y fenomenológicamente las cuatro estaciones anuales:

Primavera verde, florida, luminosa y templada.

Verano verde-pardo, ocre, luminoso y cálido.

Otoño gris, de contraste luminoso y brumoso.

Invierno niebloso, oscuro, frío y hieloso.

En pocos kilómetros el contraste y las diferencias en el paisaje, clima y cultivos es notorio. De las mismas características podría afirmar su evidencia en el conjunto de Cataluña y España: cordilleras, mesetas, valles, climas fríos y cálidos; paisajes verdes, ocre, marrones y amarillentos. Entre el norte y el sur, el este y el oeste, tanto de Cataluña como de España, existen clarísimas diferencias.

“Personas, pueblos y paisajes no hay dos iguales”

“El futuro de los acontecimientos es impredecible en el presente”

Volviendo al día 14 de agosto y en la casa de tus padres de La Rabassa, cual sombrero que corona al pueblo soleado. Ladeado y en altozano, se abrió la puerta sur de la misma y apareció Asdru y su hijo Ani. El aspecto físico de ambos en el saludo es muy saludable; Asdru está curtido del aire, el sol y el calor que le acompañan en la práctica de su deporte en bicicleta y carrera; Ani tiene la piel blanca, rosada en los carrillos, cuerpo bien fornido, pelo rubio y sus ojos azules continúan con la percepción fija y penetrante.

Estando en estas observaciones, se presenta Tanit, su madre, sobre las 12:45 horas, sudorosa, sonriente, fibrosa, atlética, joven y bella, osamenta y musculación ideal, al igual que su marido Asdru. Salimos al exterior, saludamos a los vecinos: José María de 95 años de edad, con aspecto envidiable para su edad, claridad mental, experiencia y educación prudente y equilibrada en el diálogo; intercambiamos diálogos con él y su hijo David, ya jubilado y, acercándose la hora de la comida, nos dirigimos en los coches de ambos matrimonios a un restaurante del pueblo de Montmaneu.

Tomamos asiento en una mesa reservada para cinco personas. Ani ocupó su asiento, ayudado por un cojín, y compartió la comida de los mayores y la suya propia. La mesa era redonda y la visión entre los cinco, apropiada. Del menú ofrecido, cada uno pedimos a nuestro gusto: Nuria pidió pasta y fricandó; Asdru anotó melón con jamón y un bistec; Tanit solicitó canelones caseros y salmón; Ami se encaprichó de jamón y del fricandó; Ani tenía su papilla, pero... ¿Qué pasó? De aperitivo nos sirvieron unas olivas rellenas. Ani se comió dos o tres, pero lo bueno fue lo siguiente:

Cuando en nuestros platos estaban servidas las viandas, todos ofrecimos un poquito a Ani, y ¿cuál fue la acción de Ani? Asió una oliva con una mano, la izquierda; no la soltó y, con la otra, iba comiendo en su platito: jamón, melón, pasta y algo más, es decir, todo lo que a trocitos pequeñitos su madre le iba depositando en su pesebrito. Con la mano derecha cogía los trocitos y -¡con qué fruición y gusto los engullía!-, sin embargo, no soltaba la oliva protegida de su mano izquierda. Nosotros nos reíamos y comíamos y él se reía, comía y... de vez en cuando, levantaba los brazos en alto en señal de victoria y sin soltar la oliva que a veces lamía. Finalizó el ágape y en los postres también cató de todo, quedando su cara, de los labios hacia abajo, blanca como la nata, pues nata comió y con nata se untó los morros, los carrillos y las manos. Feliz, contento y activo en sus movimientos recorrió el salón y la entrada del restaurante, siendo objeto de atracción de una veintena de comensales que reían sus gracias y movimientos.

Es digno y sorprendente de narrar los acontecimientos vividos por mí en este pueblo a finales de la década de los sesenta, en 1974-1975, en un año de los primeros del siglo XXI y el día 12 de agosto de 2017. En los años finales de la década de los sesenta del pasado siglo, concretamente los cursos 1968-1969, 1969-1970 y 1970-1971, trabajé como maestro de primaria en la Academia Arpi del barrio de Les Corts de Barcelona y, entre otros compañeros, entablé relación y amistad con el también profesor, Toni Urgell Gomà, natural de este pueblo, Montmaneu.

Se ha de resaltar que ambos éramos estudiantes en la Universidad; él en la Facultad de Química y yo en la Facultad de Filosofía. Éramos jóvenes, alegres, trabajadores, ilusionados del futuro y los amores. Sobre este último aspecto he de recordar de que, hace casi cincuenta años, subíamos en diferentes coches, jóvenes estudiantes de ambos sexos, a divertirnos muchos fines de semana, incluida la permanencia nocturna y su descanso en un desván de una gran casa. Narrar en el recuerdo los detalles de hace medio siglo sobre nuestras convivencias, en aquel tiempo, sería objeto de todo un capítulo y no concierne a estos relatos.

En la primavera de ¿1974-1975? volví al pueblo de Montmaneu con Nuria Herms, novia entonces y esposa ahora; Toni Urgell y su esposa Montse Plaza, después de un viaje primaveral -Semana Santa- por Aragón, Castilla, Galicia, Asturias, Santander, País Vasco, y su regreso en el coche Renault 5 de Toni. Agotamos los días de vacaciones y el presupuesto económico. Yo, el que subscribe, Toni y Montse, y recuerdo que Nuria tenía una reserva de algunas pesetas con las cuales nos dieron de cenar un bocadillo en el bar del pueblo.

Ya en este siglo, retornamos Nuria y yo, Juan y Elvira, amigos y compañeros de la Academia Arpi, a visitar a Toni que se encontraba enfermo de cáncer terminal de hígado. Toni trabajó y emprendió un próspero negocio de cementos para la construcción y... Cuando podía recoger sus frutos, le sorprendió la enfermedad citada.

La cuarta cita en el pueblo se realizó el día 12 de agosto de 2017, la cual estoy sorpresivamente relatando. El pueblo está en el mismo enclave, sus moradas mejoradas y los protagonistas han evolucionado de la amistad juvenil a la paternidad y la ancianidad y de esta regresamos a la primera niñez: Nuria y Mariano, Sonia y Jesús y, finalmente Aníbal, somos los nuevos actores del elenco teatral y comarcal.

¡Quién me iba a decir que mi hijo Jesús aterrizaría por estos parajes de la comarca de La Segarra casi cincuenta años después! ¡Quién me iba a predecir que mi nieto Ani actuase tan natural en el teatro actual! ¡Qué mente comprendería que mi nuera Sonia, campeona de Europa de duatlón, entrenara en el presente por esta comarca segarrena! ¡Qué destino se hizo realidad en el municipio de Cervera, donde Jesús y Sonia impartirán clases de formación profesional sanitaria!

He escrito un librito titulado: “Memorias del pueblín”, en el que intento reflejar el éxodo de los pueblines al pueblón (ciudad). Me refiero a sus habitantes en la búsqueda de recursos económicos, educativos, culturales, etc. Es de lógica pensar que los pueblones se saturarán y los pueblines, origen de los pueblones, desaparecerán.

“El cuerpo de Toni se fue y su alma permanece en la casa de su nacimiento que reparó, modernizó y confortó”

En la TVCL emiten un programa de una hora de duración, 21:30-22:30, diario, con el título: “Me vuelvo al pueblo”. En él se exponen, visualizan y comentan distintas profesiones y oficios que de nuevo vuelven a ejercerse en el pueblo -eso sí, modernizadas- y otras creadas según las nuevas necesidades. La mayoría de los protagonistas del regreso al pueblo lo decidieron por razones de saturación psicológica y laboral en el pueblón, y su regreso al pueblín en busca de la paz, tranquilidad, silencio, acomodo personal y el desarrollo de una esperanzada innovación en la profesión.

La vuelta al pueblo de Sonia, Jesús y Aníbal no se dinamiza sobre una nueva profesión, sino en la misma, es decir, vivirán en el pueblo y ejercerán la misma profesión que en la ciudad: la función docente. ¿Qué buscan? ¿Por qué lo hacen? ¿Qué pros y qué contras les han llevado a decidir tal opción? Hipotizo varias razones en los “pros”, las cuales van encaminadas a la calidad de vida, me podría aventurar a enumerarlas:

-Traslado de la masificación urbana del barrio donde trabajan y vienen a la tranquilidad, silencio, paz de pueblo de La Rabassa.

-Mejora de la vivienda, más amplia y saludable. Mejora en el ejercicio de la profesión, el contacto con los alumnos es más humano y personal.

-La remuneración económica es igual y... como se dice: en el pueblo rinde más.

-Más facilidades en el entorno para practicar sus deportes preferidos.

-Educación y atención más individualizada para el desarrollo infantil de su hijo Aníbal.

En cuanto a los “contras”, es lógico que igualmente existan, pero al optar por los primeros, la decisión ampara y afirma a los primeros. Quizás uno de los contras es el hecho de vivir en un pueblín demasiado pequeño y lo que ello conlleva en el suministro de recursos y relación social; se puede compensar con la precisión y la caracterología apropiada a tal situación. La cercanía de un semi-pueblón, Sant Guim de Freixenet, lo puede compensar. Siempre queda la experiencia de la vivencia de cada día para que nos informe de la decisión tomada y surgirán inconvenientes que, cuando se presenten, se resolverán o se consultarán.

Relatando la vuelta al pueblín de Jesús, Sonia y Aníbal, he de narrar mi experiencia acaecida en uno de los últimos días del mes de julio de este año en dos pueblines de la montaña oriental leonesa: Tejerina y El Otero de Valdetuejar. En ambos viví hasta la edad de once años, después de los cuales me trasladé a la ciudad de León para estudiar en el Seminario Menor, primero y, posteriormente en el Mayor hasta los diecinueve años. Mi viaje se realizó en la FEVE, el trenín, el Hullero o el viejo vía estrecha entre León y Bilbao. Relatar su recorrido, las estaciones, el paisaje, los valles, los altiplanos, las montañas, etcétera, por donde serpentea es materia de primerísima calidad para una narración literaria desde su origen, transportando carbón, hasta la actualidad, transportando viajeros de clase baja, media y alta de la sociedad. Decidí hacer el viaje entre León y Puente Almuhey en el familiar trenín, pernoctando en este pueblo con el

propósito de visitar Tejerina y El Otero. El Hullero llegó a Puente Almuhey a las 12 horas, a continuación reservé habitación para dormir esa noche en el Hostal Cea; habiendo pactado con el taxista, Toño, subir a Tejerina y visitarla antes de la comida de las 15 horas; así se realizó.

Tejerina es un pueblo de montaña, situado al final del valle del río Cea, a 1350 metros de altitud, amparado en forma de concha-molusco por las montañas calizas que le rodean por el este, norte y oeste, clima específico y situación privilegiada. El agua de sus montañas le abraza por el este y el oeste, lavándole la cabeza por el norte; sus colores predominantes son el blanco rocoso, el verde vegetativo, el azul celeste, el ocre de los tejados de las casas y los siete colores de todas las flores que lo engalanan.

En otro tiempo, no muy lejano, sus habitantes se dedicaban a la trashumancia del ganado -las merinas- desde la cordillera Cantábrica a Extremadura y viceversa. Dos de ellos, Lucas y Sabino, se dedicaron a ello durante toda su vida. Eran familiares de mi abuela Elisea y mi padre Jesús. El objetivo de visitar Tejerina fue volver a ver, reconocer y observar la situación actual del pueblo en general y de la casa donde viví desde los cuatro hasta los ocho años de mi vida.

En la casa que moré de niño habitábamos: Lucas y Valeria y sus hijos: Sabino, Adelia, Nila y yo como niño adoptivo, ya que mis padres me trasladaron de El Otero a Tejerina, a casa de sus tíos y primos porque en El Otero existía y proliferaba la enfermedad de la tuberculosis.

Todos los familiares citados han fenecido y sus descendientes han reparado la casa que era común. Los descendientes viven en otra casa y la antigua está reformada y adaptada a los tiempos actuales.

¡Qué sorpresa, emoción y sentimiento me pasó por todo el cuerpo, al verla como a una niña joven vestida con ropaje clásico y moderno!

Donde estaba el cubil del gocho (el cerdo) no hay nada, solamente un aparcamiento para coche. Aparcado en él estaba un vehículo con matrícula holandesa y, en el frontal de la casa vieja y niña, tomaban el sol dos señoritas rubias y de buen ver, que supongo eran holandesas; no entablé conversación. Me dirigí a la casa de sus reformadores y esta estaba cerrada, esperando su apertura para el mes de agosto. Me dirigí al “Medio Lugar” del pueblo, donde había pactado con Toño, el taxista, y descendimos para comer en el hostel de Puente Almuhey.

Tejerina siempre ha sido, como Prioro, pueblos aislados, con sus propias costumbres y tradiciones, trashumantes del ganado lanar merino e incluso con conceptos y términos ancestrales. En la actualidad están en la vanguardia de la modernidad, vistosidad y transformación estética, sobre todo el pueblo de Tejerina. La aparente pobreza económica y estética de hace sesenta años, se ha metamorfoseado, quizás, de aparente riqueza económica y estética. Al contemplar todo esto, Ani, diría, como dicen por aquí: “Me pinchan y no doy sangre”.

Por la tarde me trasladé a mi pueblo de nacimiento, El Otero de Valdetuejar, con el taxista Sabino, hermano de Toño. Durante cuatro horas paseé por las antiguas eras del pueblo, sus alrededores, sus dos calles y pequeñas callejuelas. Contemplé viviendas derruidas y otras renovadas y modernizadas. En dicho paseo contemplativo de antiguos recuerdos vivenciales, me crucé con tres personas conocidas; nos saludamos y no mediamos palabra y diálogo, pues mi propósito era simplemente observativo y, si entablo conversación, la observación del pueblo se difumina. Sí pasé por el bar del pueblo al final del recorrido y estaba cerrado. Me desplazé a unos cien metros del pueblo para visualizar una finca rústica de la familia y, que no la reconocí. Su espacio superficial estaba cubierto con una vegetación exuberante. Recuerdo que en esta finca, Sabino, el primo de mi padre, cuando practicaba la trashumancia, pernoctaba con el rebaño para que su abono hiciese germinar y crecer vigorosamente los cereales que mi padre sembraba para la cosecha siguiente. Cereales en la actualidad no hay, pero sí muchos arbustos de algunos metros de altura, fruto, quizás tardío, de las cagarrutas de las ovejas merinas al atardecer y al amanecer de aquellos años trashumantes. Estas y otras anécdotas han ocurrido, Ani, en el mes de julio y agosto a tus catorce y quince meses de edad.

Cuando seas mayor no recordarás los primeros años y meses de tu vida. Los vídeos, películas o fotografías te darán una visión objetiva de cómo eras, te movías, sonreías o llorabas en esta edad. Los expertos psicólogos, pedagogos y psicosociólogos afirman que en estos años y meses primeros de la vida se graban en la personalidad genotípica la caracterología fenotípica que desarrollaremos en la edad adulta de forma inconsciente y, aunque parece un contrasentido, no lo es, pues: ¿Cómo aprendimos a andar, a manifestar las necesidades, a hablar y a relacionarnos, si no fuese por esa percepción oculta que todo lo capta?

Anteriormente a la invención de la fotografía, cine y vídeo existió la escritura que narraba los acontecimientos de los hombres famosos que habían vivido en el pasado. Las narraciones sobre ellos suelen ser, en su mayoría, sobre su edad adulta y sobre los hechos y acciones que realizaron en su singularidad histórica de la especialidad que fuese. Sin embargo, pocas biografías nos relatan su vida en los primeros meses y años.

Considero, en este caso, un orgullo que tu abuelo Ami relate a su nieto Ani los hechos, acontecimientos y tareas que has tenido en estos primeros meses y años. Procuro ser objetivo y relatar la realidad de los mismos con la mayor veracidad y objetividad posible, así como la evolución de tu desarrollo.

“Siempre ha habido y habrá movimientos migratorios humanos”

“Libertad, independencia y bienestar son deseos esencial y existencialmente humanos”

De los trece meses hasta los catorce tu desarrollo, como te he manifestado, ha sido espectacular en el andar, relacionarte y manifestarte. Tu caminar en un mes ha sido muy activo y tus relaciones con los demás más resolutivas. De los catorce a los quince meses, del caminar has evolucionado al correr y las relaciones con tu entorno social son más adaptativas y empáticas. Tu osamenta y musculatura es cada vez más recia. De estas observaciones, algunas sí son captadas por las cámaras fotográficas, el aspecto exterior. Otras anécdotas no, como tu comportamiento.

Cuando nos hacemos mayores vamos eliminando progresivamente nuestros recuerdos, permaneciendo solamente aquellos que han tenido una transcendencia importante o vital para nuestra existencia. Nadie recuerda el año por año vivido y, menos aún, los meses y los días. Los pueblines de La Rabassa, Montmaneu, Tejerina y El Otero de Valdetuejar han evocado recuerdos en el día de tus quince meses de edad. Los recuerdos nos hacen revivir el pasado y nos dan esperanza e ilusión para el futuro, por esa causa la memoria es una función vital, psicológica e incluso religiosa para el anhelo de felicidad.

¿Qué son, en el fondo, las religiones? Son el intento de perpetuación de un recuerdo y anhelo feliz.

“Los recuerdos infantiles se hacen cercanos en la edad avanzada”

“¡Qué maravilla es observar la evolución del paisaje y de las personas sobre la faz de la tierra!”

“Un mes en un bebé se nota muchísimo, en un adulto no”

EL MATRIMONIO DE MONTSE Y RICARD

El tiempo de vida de un ser humano es muchísimo más corto que el índice de temas, relatos o reflexiones que se podrían generar sobre los múltiples acontecimientos, fenómenos, sensibilidades o memorias que la mente humana puede elaborar. Generalmente los relatos, memorias o reflexiones se refieren a hechos trascendentes en la vida del autor que los expone. Temas universales como el nacimiento, infancia, juventud, matrimonio, profesión, amor, odio, guerra, paz, riqueza o pobreza, vida, descendencia, evolución o muerte, son los predominantes en la historia de las culturas y las civilizaciones. Las nupcias, el casamiento, enlace matrimonial, la boda, el desposorio o himeneo es uno de ellos y de gran importancia en la vida personal, familiar, social y cultural.

Si restringimos la reflexión general e histórica a la particular, vivencial y familiar, entonces la emoción y sentimiento se vista de colores luminosos y radiantes hacia el exterior y hacia el interior de nuestra conciencia vivencial.

El matrimonio de Montserrat Martínez y Ricard Álvarez se celebró los días 8 y 15 de septiembre del año 2017. El día 8 de septiembre se realizó el casamiento de ambos en el juzgado civil del pueblo de Sant Pau d'Ordal, de la provincia de Barcelona, ante la jueza civil correspondiente y en presencia de los familiares de ambos: padres, hermanos y sobrinos, a las doce del mediodía. La ceremonia se realizó de modo sencillo, familiar y silencioso en el pequeño juzgado renovado y coqueto del pequeño pueblo mencionado, con una duración de aproximadamente treinta minutos y la asistencia de diez personas, siendo tú, Ani, la de menor edad.

El acto del casamiento, civil o religioso, se escenifica ante la autoridad correspondiente, la cual hace válido el enlace matrimonial, expresado en el acta del acto, donde se hace constar la unión libre, amorosa y responsable, tanto individual como socialmente en el compromiso firmado por ambos y sus testigos. También se hace entrega del libro de familia en el que se registrará en el futuro a sus descendientes. Así queda formalizado el compromiso en el matrimonio, sin embargo, lo más importante es lo que ha sucedido anteriormente, es decir, aquel tiempo pasado, más o menos duradero, en el que dos personas, no familiares, se han conocido y han decidido compartir su futura existencia en convivencia mutua.

Esta decisión es de capital importancia por las siguientes razones:

- Estado de madurez plena, tanto física como mentalmente.
- Ejercicio de las capacidades específicamente humanas: conocimiento, voluntad, libertad, decisión, compromiso, amor, ayuda, procreación y plena independencia y socialización.
- Participación de lo mencionado a sus seres más queridos: familiares y amigos.

-Se reencuentran familiares y amigos, como en el nacimiento y la muerte, pero en este ritual la ceremonia no es invernal, sino primaveral.

-Es un día en el que se efectúa todo lo dicho y su recuerdo permanecerá para el resto de sus días.

-Normalmente se dan cita, se observan, dialogan, se abrazan, saludan, ríen y muchas cosas más, las tres generaciones: abuelos, padres y nietos.

-La boda, para celebrar el acto, se viste con hermosos vestidos, perfumados con diversos aromas y, en su acto central, se degustan succulentos y apetitosos alimentos, finalizando el himeneo con bailes, canciones y danzas; todo ello, como se dice, regado con exquisitas bebidas y licores.

-Es uno de los días de la vida en el que más se motiva el aspecto personal, su aseo, su apariencia, su vestido, sus expresiones faciales y gestos personales.

-Muchas veces, también es el día de reforzar amistades, compromisos, felicitaciones y recuerdos y, por qué no decirlo, asimismo, al revés: enemistades, desafectos, envidias, maledicencias, mentiras, etcétera.

Volviendo, Ani, a la ceremonia del 8 de septiembre de 2017, al salir del juzgado, nos reunimos los familiares de los novios en una plazoleta en la que posamos para las fotografías pertinentes y recordatorios del casamiento. Emplazada en el centro de la misma hay una fuente artificial con un grifo que, al presionarlo, desprende el agua hacia abajo. Tu madre te lo mostró y yo observaba la gran afición que tienes a jugar con el agua: chapotear, introducir hojas caídas de los árboles de alrededor y volverlas a sacar, y nuevamente a chapotear el pequeño recinto donde se concentraba el agua depositada a un metro de altura. A ti no te importaban las fotografías; te cogía tu madre para posar y rápidamente volvías a la fuente a repetir la misma operación hasta que decidimos irnos al pueblo de Sant Sadurní d'Anoia a celebrar el enlace matrimonial en un restaurante llamado Cal Blay, del nuevo matrimonio de Montserrat Martínez y Ricard Álvarez.

La novia Montse, esposa ya de Ricard, tu tío, es una mujer joven, alta, delgada, morena, jovial, educada, familiar; posee la hermosura de la luminosa Andalucía y la fresca sobria de Cataluña. Es profesional en su actividad laboral de los productos de su región, comarca y más allá. ¡Quién no conoce los diferentes vinos de España y los cavas catalanes, por ejemplo: el cava Freixenet, donde trabaja!

“Los hechos importantes del ser humano siempre han de ir acompañados por un ritual”

“El ritual de las nupcias es tan importante como alegre e ilusionante”

“El ágape nupcial sintetiza la ilusión por la nueva vida y muchas cosas más”

El novio Ricard, marido ya de Montse, es un joven también alto, delgado y moreno, jovial, educado y familiar; posee el vigor y fortaleza del deporte que da el ciclismo y la carrera, y la seriedad y autoridad que concierne a un agente del orden del municipio de Piera, de la comarca de l’Anoia, en el que ejerce su profesión desde hace diez años.

Es costumbre actual, desde finales del siglo pasado y principio de los años del actual, que los jóvenes que se conocen, se enamoran y deciden independizarse de sus padres, se vayan a vivir independientes y libres, fuera del hogar familiar, antes del casamiento. En el caso presente así ha sido, al igual que tu padre, Asdru. Después de la convivencia de tres o cuatro años han decidido casarse; él por el procedimiento civil y tu padre por el religioso católico en el año 2011. En mi generación, treinta años anteriormente, era inaudito, insólito e impensable convivir en pareja sin previamente haberse casado legalmente; en algunos países más liberales ya se practicaba, aunque no en demasía.

Otra costumbre, opuesta a esta en cierta forma, es la de permanecer conviviendo con los padres hasta bien pasada la juventud, ello es debido a otras razones: falta de recursos económicos, educación dependiente y permisiva, egocentrismo, comodidad, etcétera. Postergando compromisos de responsabilidad independiente y personal. La libertad sexual, social y política hacen posible estas dos mayoritarias opciones, así como otras, por ejemplo: la homosexualidad o el aislamiento y la soledad.

El desposorio de tus padres, Sonia y Jesús, y de tus tíos paternos, Montse y Ricard, se ha realizado dentro de los parámetros normales del carácter social reinante en la actualidad y en la segunda década del siglo XXI.

Después de estas normales reflexiones del día 8 de septiembre de 2017 sobre el importante evento de mi hijo, nuera y tus tíos, nos dirigimos al pueblo de Sant Sadurní, cruzando varias veces las calles que no estaban cortadas al tráfico y dando la sensación perceptiva de que nos encontrábamos en un pueblo mucho mayor de lo que es.

En el restaurante citado celebramos el banquete familiar del nuevo enlace matrimonial, en torno a una única mesa grande y rectangular, catorce familiares: los novios, los padres de los novios y sus hijos; el menor de todos ellos eras tú, Ani, y el mayor el padre de la novia, Miguel con 74 años. El convite ofrecido por los novios fue variado y abundante. Tú encabezabas la mesa y la cabecera opuesta la ocupaba el hijo menor del padre de la novia, también llamado Miguel.

“Los calificativos a los novios coinciden, en esta ocasión, en el aspecto físico”

“Los ritos nupciales cambian como el carácter social”

“Todo rito comporta ceremonia y celebración”

He de narrar fidedignamente que a tus quince meses de edad tienes un buen apetito. Comiste de todos los platos variados: patatas, albóndigas, pescados, revueltos y, sobre todo, jamón; tu madre y tu padre te lo iban poniendo delante de ti en la mesa, sin plato y utensilios, y tú lo ibas asiendo a dos manos, saboreando, degustando y tragando los contenidos desmenuzados que tenías delante de ti a la altura del pecho. Todos nos sorprendimos de la cantidad y calidad que engulliste, preguntándonos dónde la habías metido. La respuesta no tardó en darse, pues tu madre te cambió, no solamente el pañal, sino toda la ropa de la vestimenta.

Habiéndose restablecido el equilibrio homeostático de la comida y la bebida en el festín celebrado, todos los comensales nos dirigimos a los caballos modernos para hacer camino hacia nuestras respectivas residencias.

Esta fue la primera parte de la ceremonia matrimonial, la segunda se celebró ocho días más tarde, el día 15 de septiembre de 2017. El día anterior, viernes y 14 de septiembre, los novios pernoctaron en los domicilios de sus respectivos padres. La señora Montse en Martorell y el señor Ricard en Barcelona. Se volverían a reencontrar en la celebración segunda; a las seis de la tarde del sábado 15 de septiembre. En ella se repitió el acto del casamiento ante la jueza civil que la semana pasada les había casado. Se ceremonió en el Mirador de Els Casots de Subirats, donde asimismo se festejó el banquete en honor a los yernos, esposos, padres, hermanos, amigos y nueras, madres, hermanas y amigas.

Todo el día, hasta las seis de la tarde, los novios se preocuparon de su aseo y aspecto personal: peluquería, vestimenta y demás atavíos, aderezos, acicalamientos y ornatos. De Montse, desconozco su horario; de Ricard, no. Nos fuimos a comer a Sant Sadurní, él y sus padres. Posteriormente ascendimos al Mirador De Les Caves de Els Casots, donde se vistió y realizó todo lo dicho, incluyendo las tomas fotográficas. Yo esperé en el bar del restaurante hasta la repetida ceremonia.

La primera persona en llegar al protocolo fue la jueza y, progresivamente, todos los invitados; los novios, los últimos y yo, el que narra el evento, y mi esposa Nuria, los primeros. Fue una tarde lluviosa, gris, oscura y templada; de todos los calificativos objetivos citados, el mayor grado en todo el verano de 2017.

La planicie del Penedès que normalmente es amarillenta en el horizonte, azul oscuro entre las pocas nubes y verde oscuro en la superficie de sus viñedos en verano. Este día y tarde citado era borrascoso y su color predominante el gris plomizo y oscuro de la lluvia tormentosa.

El ritual nupcial no se pudo celebrar en el exterior de la instalación en un simulado altar, recinto semicircular, cuya techumbre son las nubes, y los espectadores, las viñas y cepas colindantes. Se ceremonió en el comedor del restaurante, una vez retiradas las mesas de los comensales, adaptación que yo iba observando en la espera de esta solemnidad. Se ha de resaltar, Ani, cómo parece que las personas, en este evento o en otros, se transforman en otra personalidad falsamente adquirida y dentro de unas vesti-

mentas que parece que tienen el don de la transformación de la normalidad. Vosotros, todos los niños asistentes a la boda, ibais vestidos igual, hermosamente uniformados con pantalón gris y camisa ligeramente oscura, calzado y complementos, en conjunto de armónico colorido.

Como en una colmena destaca la reina sobre las obreras y los zánganos, así destacaba Montse, con su vestido blanco, largo y llamativo, sobre el traje azul oscuro, ajustado y de pasarela de su novio Ricard. Los demás invitados procuramos estar a la altura, pero no era ni nuestra boda, ni compromiso y cenit de un amor ostensible.

Finalizado el segundo ritual nupcial, descendimos toda la comitiva al espacio inferior al restaurante, situado en una gran carpa, en la que se situaba el comedor, la cocina, los lavabos, el bar -con barra libre- y un amplio vestíbulo que sirvió primero para tomar los aperitivos, saludar a los conocidos, hacer relaciones interpersonales, intercambiar diálogos con diferentes familiares y amigos y, finalizada la cena, se instaló el equipo de música y se adaptó el espacio para salón baile de los comensales. La toma del aperitivo en estado paseante, pie firme o sentado. La cena en amplias mesas y confortables sillones. El baile de medianoche hasta la madrugada, tuvo una duración de diez horas. Los invitados asistentes éramos sesenta: adultos, jóvenes y niños. Los familiares, por parte del novio, siete personas: sus padres, hermano, esposa e hijo -tú, Ani y el hermano del padre, Paco y su esposa Sara. Por parte de la novia, once personas: sus padres, hermano, esposa y dos hijos; su hermana, esposo y dos hijos, y el hermano más pequeño, Miguel, en estado soltero.

Los restantes asistentes eran amigos y amigas de los novios. Relatar la vida de todos ellos no es propósito ni incumbencia de esta memoria. Sin embargo, sí puedo afirmar, por lo observado durante la celebración, que las personas asistentes, en su mayoría y sobre todo los más jóvenes, poseen un alto grado de preparación personal, educativa, social y profesional, y muy amena, jovial, bailadora y prudente hasta el final de la fiesta nupcial.

El aperitivo fue muy abundante y variado. Había aperitivos que yo nunca había comido, como por ejemplo, un caramelo de fuet, un huevo de codorniz con salmón, un paté multicolor o unos pescados conjuntados en pinchitos llamativos. El resto de aperitivos son más conocidos, tales como el buen jamón, la tortilla, las croquetas, etcétera, hasta sumar el número de 19 variedades de ellos y sus respectivas repeticiones, regados con cerveza y buenos vinos de todos los colores.

“Los rituales nupciales conllevan, también, un gran desembolso económico”

“Con razón, a veces se dice, que el hábito hace al monje”

“Los ágapes nupciales suelen ser opíparos”

Cervantes narró en *El Quijote* un episodio que abarca tres capítulos, dedicado a las bodas de Camacho, en el que se destaca la abundancia y calidad de las viandas ingeridas por los comensales en estas bodas; 410 años después de aquella, la abundancia y calidad es sinónima, me atrevo a afirmar que la originalidad de esta supera a aquella por la historia y la actualidad que hoy en día tienen estos ágapes nupciales en determinados restaurantes y lugares preparados para superarse a sí mismos y a los demás.

Finalizados los aperitivos entrantes, los comensales tomamos asiento en mesa y mantel espaciosos y sillas-sillón confortables. Cada comensal tenía su mesa y asiento predeterminado; los novios y sus padres, los hermanos, sus parejas e hijos, las amigas de la novia y los amigos del novio. Los camareros se entrecruzaban entre las mesas, sirviendo un solomillo de pata negra de buey y al gusto de cada comensal en su ingestión y sabor; otros sirviendo el vino blanco o tinto, según la apetencia del tomador. Si con el aperitivo, tomado de pie, ya quedabas satisfecho, la ingesta, sentado, del solomillo y su guarnición de variada ensalada y mermeladas de frutas, pedían el acompañamiento del buen vino, del cual la novia Montse es experta en su cata por su profesión.

La cena se inició silenciosa, tranquila y ordenadamente, poco a poco el tono bajo del recinto fue subiendo de volumen -no es preciso mencionar la causa-. Se percibía proveniente del sector oeste del recinto, donde se asentaban las amigas y sobre todo los amigos de los novios. Estos, en todo momento, estuvieron pendientes del suceso, respondiendo alegre y empáticamente a todos los agasajos de los invitados. Su delicadeza y cortesía se hizo patente en las postrimerías del convite entregando un regalo a cada uno de los invitados, entrega que se hizo bailando al compás de la música apropiada para cada uno.

Como es costumbre en casi todas las bodas, los novios trocean el pastel que ofrecerán en pedazos a sus invitados, así como otros dulces, infusiones, cafés y licores.

La primera parte de la ceremonia se realizó en posición de pie, la segunda en estado sentado y la tercera bailando al comenzar el nuevo día y hasta la luz solar se impuso sobre la artificial. Me atrevo a afirmar que todos bailamos. Los mayores cada vez menos tiempo y los jóvenes al revés. Todos con buen ritmo y a su ritmo. No percibí ninguno atrabancado y desequilibrado, lo cual da fe de la prudencia y mesura en los cuatrocientos años de las bodas de Camacho. La novia vestía, como he dicho, vestido blanco, largo y con cola, la cual tuvo que cortar para poder bailar cómodamente con casi todos los invitados. El novio bailó un baile de equilibrio sobre un objeto, no se cayó, sus piernas aguantaron el balanceo corporal que sobre el objeto del suelo se realizó. Yo bailé un baile con la novia, ella baila muy bien; su cuerpo danza perfectamente al compás musical; su hermana mayor, asimismo, es digna de observación ver cómo mueve el esqueleto; yo, en cambio, y según qué música, soy bastante patoso y necesitaría un reciclaje para danzar al son de la música actual. Todo ha evolucionado desde las bodas de Camacho: la comida, la bebida, la vestimenta, la música, la danza, el lenguaje y las relaciones interpersonales, no obstante, la esencia de todo ello ha permanecido.

Ani, te había una vez comentado, al reflexionar sobre el juego, que llega el momento en el que se decide el vencedor. En un enlace matrimonial ocurre algo parecido; de todas las posibilidades que tienes de compartir tu vida con otra persona, decides optar por una en concreto, en este caso es el matrimonio de:

MONTSE + RICARD. Invitación que figura así hacia todos los invitados, recuerdos, regalos y detalles que se manifestaron en la ceremonia, restaurante, regalos e incluso en el nécessaire de los lavabos de la carpa.

El signo + significa “más”, suma, adición, añadido, agregado, etcétera. Es la primera operación matemática, no existiría el 2 sin el 1 y así sucesivamente. Su signo contrario es - “menos”, la resta, la substracción, etcétera, y son complementarios en la matemática básica. En el matrimonio es efectivamente una suma, un +, que, como en las matemáticas significa “más”, es decir, dos personas en una entidad que se llama matrimonio. Se conserva la individualidad, pero esta es compartida con la otra individualidad en las ilusiones, realizaciones, alegrías, penas, recursos intelectuales, sensitivos, perceptivos, volitivos, económicos, profesionales, etcétera. Pienso que el matrimonio es el estado individual contratado a otro estado individual y en el equilibrio de la no absorción de uno sobre otro, es decir, y como bien reza la invitación un +.

Montse y Ricard ya llevan unos años compartiendo su individualidad, el enlace ceremonial nupcial que en fechas del 8 y 15 de septiembre de 2017 se realizó, confirmó este + entre ambos, fenómeno que verifica la convivencia amorosa, pacífica, empática, responsable y comprometida entre ambos. Los invitados hemos sido meros testigos de tal día inolvidable para ellos sobre todo, sus familiares y amigos. Se podría comparar con el ascenso a una alta montaña en el mediodía, de la contemplación del paisaje, su esfuerzo en la subida matinal, el descanso el pleno día y el descenso futuro que les espera por la otra cara hasta el atardecer del día y de la vida. Las personas que ya tenemos experiencia del trayecto, recordamos el ascenso a la cima como la infancia y la juventud con sus incógnitas, ilusiones y descubrimientos y el descenso de la juventud hacia la edad adulta en un terreno cuesta abajo, más sereno, constante, conocido y experimentado. De tal trayecto queda en el recuerdo la coronación de la montaña, cual día de la boda en el transcurrir de los días juveniles.

“Pasado el rito, el comensal recuerda el banquete-condumio”

“Las sorpresas son llamativas en las ceremonias”

“El rito, el ágape, la música y la danza son esenciales en las fiestas nupciales”

“El + y el - son conceptos básicos y fundamentales”

“El + en el matrimonio ayuda a la otra individualidad”

“En todos actos y demás siempre hay principio y final”

Mi mejor deseo, como padre y suegro, es que el trayecto sea bueno, feliz y alegre en la compañía de Montse + Ricard, que la salud os acompañe en la bajada, no tengáis caídas y calcéis unas buenas botas para las piedras del camino de la montaña y de la vida.

En el recinto donde se celebró el convite, los novios también dispusieron de una mesa con juegos para niños y contrataron a una señorita para orientaros y atenderos en los juegos, vuestras necesidades y diversiones, al tiempo que vuestros padres celebraban el ágape nupcial.

Tu partida hacia el pueblo de La Rabassa, se produjo sobre la una de la madrugada en plena fiesta del baile, la danza y la música. En la ambientación de la misma existían unas lucecitas de todos los colores, pequeñas, giratorias e iluminadoras de paredes, techo y suelo. Me produjo asombro risueño e infantil, verte a ti, Ani, gateando por el suelo del local del baile e intentando asir las lucecitas andantes y giratorias que se desplazaban por todo el local de forma muy visible, pero no tangible como tú creías que atraparías en tus gateos tras ellas.

Tus abuelos paternos seguimos la fiesta hasta las dos y media. Posteriormente nos despedimos de los padres de la novia, sus hijos y varios amigos y nos dirigimos hacia Barcelona, transportando en nuestro coche a mi hermano Paco y a su mujer Sara, que habían subido a la celebración en el autocar dispuesto a tal efecto y, como no regresaba hasta las cinco de la madrugada, acordamos bajar antes a Barcelona en el coche nuevo, conducido por Nuria, tu abuela, que es totalmente abstemia en grado 0.

Relato esta ceremonia nupcial entre Montse + Ricard en los últimos días del mes citado y los primeros del mes de octubre. Se están produciendo en estos días en Cataluña unos sucesos políticos importantes, graves, históricos y trascendentes.

-Importantes, porque existe enfrentamiento entre Cataluña y España por varias causas: históricas y culturales, de identidad, soberanía y, sobre todo, económicas.

-Graves, porque Cataluña quiere hacer un referéndum de autodeterminación e independencia de su territorio del resto del territorio nacional español.

-Históricos, porque siempre han existido enfrentamientos entre ambos territorios y, en esta ocasión, parece que se quiere aglutinar una resolución definitiva de todo lo almacenado en el transcurso de los tiempos. Explicarlo en este relato es imposible. Sobre este tema se han escrito libros y libros.

-Trascendentes, porque las soluciones que se hagan en estos días, tendrán consecuencias y trascenderán a otras regiones españolas y europeas.

Cuando tú seas mayor, sepas leer y comprender lo redactado, según quién, del pasado, interpretarás, a tu edad, lo sucedido en este año de finales del 2017 y los años que hayan transcurrido hasta tu madurez y la situación política sincrónica en ese momento, la diacrónica la encontrarás en los buenos libros de historia de España y Cataluña.

REFLEXIONES SOBRE LA AMISTAD

Existen conceptos abstractos, mentales y reales y su equivalencia en términos. Estos conceptos y términos son referentes sobre nuestra vida diaria de relación interpersonal y autopersonal; tales conceptos y su expresión lingüística ocupan todo el lenguaje y lenguas humanas.

La amistad, la justicia, la belleza, la paz, el amor, el poder, el odio, la esperanza, la verdad, el arte, el trabajo, la vida, la muerte, la felicidad, etcétera. Son conceptos expresados en la lengua española, como podría suceder en otras lenguas, sin embargo, el concepto es el mismo y el término diferente. Es un gran logro de la especie humana. Las reflexiones sobre estos conceptos configuran y crean nuestros saberes y nuestra cultura.

En este capítulo, Ani, escribiré mi reflexión personal sobre "la amistad". Definirla, es decir, poner límites con palabras al concepto es un tanto complicado como sugerente y reflexivo. ¿Existe amistad entre los minerales? Si nos informamos por las observaciones en la evolución del planeta, responderíamos que sí. Si consultamos a la ciencia química también responderá afirmativamente en las uniones positivas y negativas de atracción y rechazo de sus iones y componentes básicos de la materia. Los geólogos y todos los estudiosos de la materia coincidirían en lo mismo.

¿Existe amistad entre las plantas vegetales? No oímos su comunicación silenciosa, pero sí observamos su interdependencia y lucha por la supervivencia de unas sobre otras. Los árboles gigantes protegen a los arbustos y, estos a las plantas y, a su vez, estas a hongos, líquenes, etcétera. La atracción y rechazo es manifiesta en su vivencia sobre los minerales, extrayendo de estos el alimento con la ayuda de la luz, calor, agua, sol, oxígeno, etcétera.

¿Existe amistad entre los animales? La respuesta al "Sí" aún es más clara, visible y manifiesta. Sus lenguajes son sonoros y sus conceptos, por lo tanto, existentes en su mayor o menor grado de complejidad desde una ameba al homínido más evolucionado en el concepto y su término. Sus solidaridades en sus especies saltan a la vista del observador biólogo, zoólogo o simplemente al ojo del naturalista humano.

¡Cuántas lecciones han dado los animales a los humanos!: El trabajo en equipo de los miembros de un grupo o clan: abejas, hormigas, insectos, la cooperación de los depredadores en la caza, la ayuda en la supervivencia de sus crías, las migraciones en busca de alimentos, las construcciones de sus residencias, sus capacidades de adaptación, aprendizaje y evolución, sus atracciones y rechazos mutuos, etcétera. Destaquemos como lealtad, fidelidad y amistad, por ejemplo, las especies caninas con los seres humanos.

"La amistad es una forma especial de la atracción natural"

"La amistad existe entre minerales, vegetales y animales"

¿Existe amistad entre los seres humanos? Por evidencia, experiencia y ciencia concluimos que sí. Si existe entre los minerales, vegetales y animales y nosotros formamos parte de todo ello, es evidente la conclusión, una conclusión matizada de grados, clases y formas de amistad.

La amistad es real y se da entre los conocidos de nuestras relaciones interpersonales. La amistad irreal no existe, sí existe la amistad ideal -llamada platónica- como conceptualización de un deseo, ilusión o esperanza. A lo largo de nuestra vida nos vamos relacionando con otras personas como nosotros y somos muy tendenciosos a tener atracción y rechazo con las personas de nuestra edad: infancia, adolescencia, juventud, madurez y ancianidad; cada una de estas etapas tiene su propia dinámica de atracción de intereses propios. Este hecho fenomenológico todo el mundo lo da por válido, cierto y evidente. Por lo tanto, concluyo afirmando que la amistad existe y es una necesidad de todo lo que existe sobre la superficie terrestre y me atrevo a extenderlo a todo el universo.

El ser humano nace en el seno de una familia que lo acoge, cuida, alimenta y le proporciona los recursos necesarios y utilizados en ese momento para su equilibrio, desarrollo y, poco a poco, su paulatina liberación y libertad de la misma. La respuesta de este nuevo ser es inconsciente e inexpresiva de sus conceptos y términos en los primeros y varios meses posteriores a su nacimiento, no obstante, sí observamos dependencia, afecto hacia sus progenitores y protectores.

El grado del concepto de amistad es dependiente y podríamos afirmar que gesticular. En estos meses primeros manipula, juega, observa, coge y deja objetos a los que podríamos calificar platónicamente como amigos. Si juega con ellos le complacen, llora si desea otros objetos observables, rechaza unos y elige otros; para él, estos objetos inanimados son sus amigos. El hecho de que opte por la elección nos confirma el inicio de su determinación y libertad, fenómeno al que dedicará su apego, cariño, animosidad e incluso vitalidad; el hecho de querer descansar y dormir con su objeto, muñeco o juguete preferido nos demuestra su ligazón y amistad hacia el mismo. El origen de la amistad en los primeros meses de la niñez, pues, está enfocada hacia objetos, juguetes o instrumentos inanimados.

Tus objetos inanimados, Ani, con los que has jugado, estás jugando y tus padres te están proporcionando son los normales y educativos para tu edad: pelotas, muñecos, objetos de colores, montaje de los mismos, tu cabaña de juego a la cual entras a gatas a jugar con los amigos que permanecen inertes en la misma y, como sientes que no te corresponden como tú quieres, les tocas, mueves y los dejas. Tu compañía y entretenimiento con ellos no es muy duradera, es decir, que no tienes un amigo muy fiel con el que pases mucho tiempo, cambias de amigo y así sucesivamente en la exploración de la búsqueda de otros nuevos.

*"En los primeros meses de vida, los juguetes son sus amigos y entablan amistad"
"La amistad tiene la opción de la elección, incluso la de objetos"*

Esta tendencia en el juego de la amistad con los objetos y juguetes que posees se puede ampliar de la casa a la guardería. Yo te he observado -no en muchas ocasiones- lo descrito anteriormente en tu comportamiento en casa de tus padres, en la casa de tus abuelos y, por la información que me proporcionan tus padres, también tienes esta relación de la amistad con los objetos en la guardería de Sant Guim de Freixenet a la que asistes: tu comportamiento y actividad en el entorno de la guardería son muy activos, enérgicos y cambiantes; por el contrario, tu carácter no se manifiesta nervioso, intranquilo, antisocial y agresivo. Te había expresado, en una reflexión de un capítulo anterior, la caracterología de tus padres -puedes consultarla y repasarla de nuevo- y, según lo expuesto, en la observación de tu caracterología actual, tienes un carácter: EAP, es decir: emotivo, activo y primario; sus contrarios, por lo tanto, son la no emotividad, la pasividad y la secundariedad en la actuación individual y social.

La caracterología tiene un componente eminentemente genotípico y sus excesos o defectos se pueden corregir con la educación, es decir, con el componente fenotípico social. La emotividad y la actividad son consideradas en la sociedad actual, como positivas. La primariedad en la actuación es propia de los líderes sociales activos. La secundariedad es propia de los líderes activos y emotivos reflexivos e ideológicos. No existen caracteres puros, en todos hay interferencias, sin embargo sí hay una predominancia de características.

A medida que el niño va desarrollándose en su crecimiento, va explorando lugares físicos diferentes a los de su hogar y, a medida que va pasando el tiempo, cada vez se aleja más de su núcleo familiar. Ello lleva consigo conocimiento, contacto y relaciones interpersonales con otros niños como él y próximos a su edad. Este fenómeno se produce a partir de los 3 años de edad y conlleva la relación y amistad con otros niños de su edad y, como el juego es central en la actividad de ellos, la amistad surgirá en torno a los objetos con los que se diviertan, manipulen y jueguen, normalmente se tienen por amigos a los otros niños más próximos al domicilio.

Las civilizaciones evolucionan y cambian, también sus culturas, sociedades y sus sucesivas generaciones. De igual modo cambian los juegos; cada generación tiene el suyo propio, heredado en la mayoría de las veces, modificado en otras e inventado según el desarrollo y el progreso de esa generación. En un alto porcentaje de realización se ejecutan sobre la imitación del juego de sus padres, sus profesiones, oficios e inquietudes; bien en el ámbito rural o urbano y dentro de ellos en sus variaciones específicas de cada uno. Es normal, lógico y real que los niños jueguen con los objetos que muchas veces son instrumentos de trabajo de sus mayores: agricultores, ganaderos, comerciantes, industriales y profesionales de todos los tipos y oficios.

"La amistad se interrelaciona con el carácter"

"La amistad tiene su origen en el juego de niños"

Tu abuelo, cuando tenía la edad de la infancia y la niñez, jugaba con los amigos Alfonso y Amalio, del pueblo de Tejerina y El Otero de Valdetuejar respectivamente. El objeto de juego era pillar a las gallinas que andaban por las calles del pueblo; hacer minas de juguete en la ladera de la montaña -imitando a los mineros de la comarca-; fabricar con la navaja herramientas de madera, imitando a los agricultores o esculpir en el barro animales: perros, vacas, ovejas, gochos (cerdos); cazar ranas, jugar a pelota, al castro, a los bolos, etcétera.

Estos juegos en la ciudad, como es lógico, no se practicaban, lo cual demuestra que el juego está ligado a la profesión de los progenitores de los niños y la amistad surge cuando con otros niños ejecutas y practicas el juego de la profesión de los mayores.

En los pueblos de toda España y Europa vivían muchas familias que tenían muchos hijos, generalmente más de tres. Vivían, por lo tanto, muchos niños en los pueblos y, como ocurre siempre, a la hora de jugar se hacen grupos, más o menos numerosos y de entre ellos siempre se escoge el predilecto, el íntimo, el que comparte contigo y tú con él todo lo que poseéis para el juego y el apoyo y ánimo en las alegrías y en las penas.

Mi abuela Elisea, que nació en el siglo XIX, el año que nació Francisco Franco, y que me llevaba de adelanto 60 años, cuando yo nací siempre me decía:

-Tener un amigo es muy difícil.

-Tener dos amigos aún más difícil.

-Tener tres amigos es imposible.

Siempre me he acordado de esta afirmación hasta los 70 años que poseo y confieso que es un proverbio muy verídico. ¿Dónde están los juegos de la infancia? Se han ido, no han vuelto, he perdido su huella, poseo en la memoria su recuerdo envuelto entre la niebla que deja el paso del tiempo; pero eran luminosos, claros y de colores blancos y verdes, se iban a dormir al atardecer y regresaban con la luz de la mañana, siempre tenían por compañero al niño real Alfonso y Amalio en la mitad de los años del siglo pasado. ¿Dónde están ahora los amigos de entonces? Alfonso, el amigo pelirrojo del pueblo de Tejerina, yo le llamaba "Fonso", emigró a la ciudad de Bilbao, ejerció la profesión de carpintero y en la actualidad ya no juega ni trabaja de nada. Su recuerdo perdurará en mí mientras viva.

Amalio, el amigo del pueblo de El Otero, de nuestro nacimiento, emigró también a la ciudad de Bilbao cuando tenía veintitantos años, después de haber trabajado varios años en las minas de Prado de la Guzpeña, Taranilla y en una nueva que se abrió en nuestro pueblo para la búsqueda de la hulla del carbón. No sé la profesión que ejerció en Bilbao. Sé que está jubilado y me han comentado que está bien y tiene buen aspecto. Jugamos mucho de niños y de jóvenes hicimos pareja en el juego de bolos de la "bola catcha", ganando muchas veces el vino de la merienda.

"El juego cambia, la amistad permanece"

La amistad con Fonso y Amalio fue en los primeros años de mi vida: con Fonso desde los 4 hasta los 8 años y con Amalio desde los 8 hasta los 20 años. Fonso y Amalio no se conocieron y yo con el primero en el pueblo de Tejerina y con el segundo en el pueblo de mi nacimiento. Fue una amistad real de conocimiento y relación dentro del barrio más cercano a la casa de mi residencia. Cuando, por necesidades educativas y otras, desapareció la relación de contacto, se convirtió en amistad ideal y platónica, recordada e inolvidable. Fue una amistad desinteresada, infantil, espontánea, con una emotividad placentera, una actividad lúdica de competitividad sana y sin maldad. Ambos amigos eran más impulsivos y arriesgados en el juego que yo. Cuando nos enfadábamos me llamaban "El Zorro", por mi parsimonia y actuación secundaria, menos impulsiva y más a la expectativa de la actuación. Por cierto, Ani, a mi padre, tu bisabuelo también le llamaban "El Zorro" y tu padre, Asdru, tiene un alto componente de actuación como su padre y abuelo.

Fonso y Amalio fueron los amigos de mi primera infancia. Los amigos de tu futura infancia, Ani, yo no los conozco, ni tú, ni tus padres; el tiempo te irá proporcionando las relaciones con otros niños, sus circunstancias y situaciones. No solamente jugaba con Fonso y Amalio; en ambos pueblos vivían muchos más niños en los barrios de arriba y de abajo, jugábamos todos; pero yo, entonces y ahora les tengo en mi conciencia y recuerdo como "compañeros de la escuela".

La afinidad es un estado psicológico del ser humano que te hace sentir las emociones, sentimientos y actuaciones de los otros seres humanos de modo muy similar a los tuyos.

El afecto es otro estado psicológico del ser humano, más predominantemente sentimental, hacia otros seres humanos y derivado de la afinidad o la familiaridad en el que tu estado anímico general se inclina hacia los otros con admiración y empatía.

La confianza se deriva de los anteriores, presupone una serie de criterios personales: conscientes e inconscientes que te hacen ponerte en la vida interior de otro ser humano, entregarle tu mundo interior, así como la ayuda psicológica o material que necesite o necesites tú recíprocamente. Por lógica, es de obligatoria afirmación que se da la confianza cuando ha sido verificada mutuamente entre los individuos que la poseen.

La amistad, por lo tanto, es el resumen y el cúmulo de una serie de emociones, sentimientos, actuaciones, acciones y reacciones, empatías y antipatías que se producen en la sociedad en la que vivimos y, más concretamente en el clan y grupo en el que nos relacionamos. No se produce en un fenómeno irreal, sino en la realidad misma de nuestras concretas, reales e individuales relaciones interpersonales, y va cambiando cuando cambian los grupos y las personas en la edad infantil, adolescencia, juventud, madurez y ancianidad, según profesión, lugar de residencia, emigración, preparación educativa o recursos económicos, sociales, políticos, etcétera.

"Si desaparece el amigo, queda su memoria"

A los 11 años de edad, Ani, emigré del pueblín y me fui al pueblón de León a estudiar en el Seminario Menor en el año de 1958. En el pueblín quedaron los padres, la abuela y una hermana; otra hermana estaba en Madrid y el hermano mayor en La Coruña o León. Quedaron también en el pueblín los compañeros de la escuela, el perro "Cuco", las vacas, las novillas, algún jato, las ovejas, los corderos, las gallinas, dos gochos (cerdos), la escuela, la iglesia, los lugares de juego, los paisajes de los valles, sus laderas labradas para la siembra y sus altos de los oteros siempre dispuestos para sus pastos -excepto en las nevadas silenciosas de los inviernos-, todo allá quedó con la casa familiar y sus vecinos.

En el pueblón encontré un enorme caserón blanco con tejado de pizarra negro y muchísimos ventanales. Cobijaba el Seminario Menor de León en aquel tiempo a más de 500 seminaristas que cursaban desde 1º hasta 6º de latín y humanidades; tu abuelo cursó en él todos los estudios que se impartían en él entre el año 1958 y 1964.

Éramos entre 100 y 110 alumnos en primer curso, había suficientes compañeros para hacer amigos. Compañerismo sí existía; amistad, tal y como vengo definiéndola, no la tengo presente en la memoria en este momento, sobre todo en los primeros cursos, los cuatro primeros.

Atrás en el tiempo quedó el pueblín y lo llevo en el recuerdo con morriña y añoranza. En él, siendo pequeño, existía una gran libertad. Cumplías las obligaciones y deberes de la escuela, ayudabas a los padres en lo que te mandaban y tenías tiempo suficiente para jugar fuera de casa y del pueblo en verano y dentro de casa en invierno por el frío o la nieve. Ahora, en la lejanía, se recuerda a todos sus moradores como amigos con gran afinidad, afectividad y confianza, todo ello dentro de una gran independencia y libertad, condiciones que han fomentado el recuerdo del pueblín como amigo en todo su conjunto.

Ahora vivo en el pueblón en un gran caserón, apartado de León unos 5 kilómetros y construido en un otero sobre la carretera que conduce a Asturias. En él, siendo muy grande no existía la libertad del pequeño. Todo el horario de día se ocupaba con clases presenciales, estudios, recreos, misa, rosario, algún que otro rezo, paseos en fila por las carreteras que circundaban al Seminario, dormir, comer y nada más,... Mañana será otro día.

En el pueblín poseía las condiciones y las personas para la amistad. En el pueblón, sin la familia y los amigos de la escuela, todo el día ocupado en los estudios y formación religiosa y, avisado por los padres, familiares y paisanos de que había que portarse bien en los estudios, en cumplir las normas y dejar de ser niño y pasar a ser responsable seminarista -de lo contrario te echaban de él-, es decir, te expulsaban: bien por suspender los estudios o no cumplir con el reglamento que exigía la institución religiosa de los futuros sacerdotes.

"La amistad y la compañía se diferencian por el grado de afinidad, afecto y confianza"

La selección existía, ya que había muchos seminaristas en la década de los 50-60 y quizás 70 para los futuros sacerdotes que necesitaba la diócesis. En mi curso de 1958, se efectuó progresivamente, más o menos así:

- Curso 1958-59 cursábamos 105 alumnos.
- Curso 1959-60 cursábamos 80 alumnos.
- Curso 1960-61 cursábamos 55 alumnos.
- Curso 1961-62 cursábamos 40 alumnos.
- Curso 1962-63 cursábamos 30 alumnos.
- Curso 1963-64 cursábamos 25 alumnos.

A partir de los años 1980 en adelante la progresión de selección no existió, pues, como es sabido, por muchas razones, los centros religiosos vocacionales, prácticamente han desaparecido o se han transformado en el servicio de otras nuevas necesidades, no es tema de exponerlo en esta reflexión. De lo expuesto anteriormente se deducen varias conclusiones en referencia al tema de la amistad de la que tratamos.

Existiendo gran número de compañeros en el Seminario, también existió un gran anonimato entre nosotros, por tanto, no favorable a la amistad.

Nueva adaptación rupturista entre los que veníamos de los pueblines -casi todos- y el nuevo modo, método y educación del caserón del pueblón de León en la edad, casi todos de 10 a 12 años.

Muchas veces, sintiéndote rodeado de muchos preadolescentes como tú, experimentamos la angustia y la soledad y no se compensaba con la amistad, al menos en mi caso.

Latía en el fondo del curso un alto grado de competitividad no agresiva, pero sí introspectiva y silenciosa que no era el fomento apropiado para una amistad sincera, sana, limpia, libre, independiente, biofísica y de confianza.

Los profesores y tutores del Seminario jamás inculcaron aspectos negativos para la personalidad y la amistad; pero tampoco fomentaron los requisitos para ello.

Quizás la amistad era concebida con unos parámetros religiosos y no filosóficos, ya que el supremo amigo debe de ser el Dios Salvador de las relaciones interpersonales de los hombres.

"La amistad es un concepto abstracto que, para ser configurado, necesita de realidades de relaciones interpersonales"

"La naturaleza produce frutos si se dan las condiciones suficientes, a la amistad le acontece lo mismo"

"La amistad sin libertad no existe"

"La soledad, la angustia y la competitividad malsana tampoco son afines a la libertad"

De los 6 años que pasé en este Seminario Menor, recuerdo solamente haber dejado un amigo, llamado Julio Selva, compañero y amigo de curso sobre todo en los cursos de 5º y 6º; su padre había estado en el pueblo de Riaño, cercano al mío, ejerciendo la profesión de juez. Su madre era maestra. Se trasladaron al pueblo de Villarcayo en la provincia de Burgos a ejercer su profesión posteriormente. La amistad con Selva -le llamaban así-, su nombre era Julio, fue buena, sincera, afectiva y de confianza, era un estudiante brillante y conjuntamente nos ayudábamos en la preparación de los exámenes, jugábamos bien los dos al fútbol, dialogábamos de muchas cosas novedosas que ocurrían fuera del Seminario.

En estos dos años, últimos en el Seminario Menor, observé y hoy guardo en el recuerdo ciertos comportamientos de compañeros de modo narcisista y disimuladamente homosexual, comportamientos que ahora juzgo como normales, dada la ausencia, como es lógico, de una educación mixta de género. El sexo femenino ya tenía sus propias instituciones, regentadas asimismo por religiosas.

Julio Selva, el amigo de 5º y 6º de Latín y Humanidades se fue a Burgos para hacer el Bachillerato y Preuniversitario, estudiar Derecho y ejercer la profesión de juez como su padre en Madrid. Yo continué en el Seminario Mayor de León 2 años más, 1964-65 y 1965-66 para acabar los estudios de Filosofía y Humanidades, después de los cuales no continué en el Seminario Mayor para estudiar Teología, propia para la ordenación sacerdotal y de duración de cuatro cursos.

Recuerdo la estancia en el centro del pueblón de León a lo largo de estos dos años de modo tranquilo, pacífico, ilusionante en los estudios filosóficos, en la asistencia a las clases impartidas por excelentes y eminentes profesores: D. Fontecha, D. Gabriel, etcétera. Y especialmente D. Antonio G. de Lama, un sabio; la ciudad le ha premiado con el nombre de una calle y muchas cosas más.

El número de compañeros se redujo considerablemente y las circunstancias cambiaron en cuanto a las relaciones interpersonales; más próximas, maduras, serenas, reflexivas -estudiábamos filosofía- y ello conllevó a la afinidad, afecto y confianza entre nosotros, de tal forma que no he de destacar a un amigo predilecto sino a todos como compañeros-amigos; eso sí, existieron grados de más y de menos.

No citaré sus nombres para omitir orden y preferencia. La amistad evolucionó a un estado de apertura más pluridimensional, pudo ser por efectos de las reflexiones filosóficas que teníamos, tanto en clase como en los paseos que hacíamos dentro y fuera del Centro.

"Adaptado a la nueva realidad, surgió una nueva amistad"

"La amistad evoluciona como las etapas de la vida"

En estos dos años, a la edad de 17-19 años, el tema y preocupación central de mis compañeros y yo, se centraba alrededor de la vocación, es decir, si continuaríamos en el Seminario para ser sacerdotes, estudiando los cuatro cursos de Teología, o acabar la Filosofía y abandonar esta futura profesión para iniciar el camino de otra en el mundo secular. La mayoría de mis compañeros-amigos de León, optamos por la inmersión en el mundo civil, fenómeno no solo de la provincia de León, sino de toda España, incluso sacerdotes ya ordenados que como se dice "colgaban los hábitos" y se hacían camino en la vida civil.

En este estado de cosas: apertura ideológica existencialista, vitalista y secular, los diálogos entre nosotros eran sinceros, confidenciales, responsables, empáticos y, por lo tanto, amistosos.

La amistad en esta etapa, como he dicho anteriormente, se hizo pluridimensional, más racional que sentimental, más real que ideal, más compartida que íntima y restringida. La sociedad, en la década de finales de los años 60 lo permitía por su progreso económico, social, ideológico y de apertura.

Las etapas de la vida se van sucediendo, y ahora, a los 70 años de edad, las recuerdo desde la atalaya en la que se otea el camino recorrido:

-El pueblín de Tejerina con la amistad infantil de Fonso.

-El pueblín de El Otero de Valdetuejar con el amigo Amalio y otros niños.

-El pueblón de León en el caserón blanco y negro, con muchos compañeros y el amigo Julio Selva.

-El pueblón de León y en el céntrico Seminario Mayor selectos compañeros-amigos, cuyos nombres me parece respetuoso omitir.

Al finalizar el verano del año 1967, emigré al pueblón de Barcelona, en el que tenía pensado trabajar y estudiar. He escrito un libro -"Memorias del pueblón"- al respecto, en el que relato más detalladamente mi actividad en él.

El pueblón de Barcelona contiene en su extenso seno muchas variantes para la amistad. Su sociedad está compuesta por muchas personas nativas y otras muchas emigrantes de todo el resto de España. El pueblón de León, básicamente, su identidad es la propiamente leonesa que yo había asimilado normalmente en los primeros 20 años. Su identidad cazorra es sincera y noble, testaruda y, al mismo tiempo, reflexiva, seria y sobria en las relaciones interpersonales, propicia para la confianza y la lealtad en la amistad, es reservada, íntima y, por otra parte, deseosa de apertura y relación amigable con las personas.

"La amistad también es reflejo de la sociedad en la que se desarrolla"

"En las diferentes vivencias, siempre existe la compañera amistad"

Atrás quedaron los pueblines, el pueblón y sus amistades. Tengo por delante otra etapa más larga y camino más ancho. Me preparé para la profesión que escogí: Profesor. Convalidé los estudios eclesiásticos por los civiles y cursé y aprobé el Preuniversitario y el Magisterio en los años 1967-68. Trabajé en varias actividades -relatadas en las Memorias-. No tenía mucho tiempo libre para las relaciones interpersonales y sus modalidades de la amistad. Se ha de destacar como fenómeno importantísimo que en el pueblón de León estaban prohibidas las relaciones y amistades femeninas a los seminaristas. En el pueblón de Barcelona este hecho no se vetaba como seglar que ya era.

En aquel tiempo era la costumbre de la juventud: chicas y chicos ir los domingos por la tarde, desde las 18 horas y hasta las 21 horas de la noche, al baile o discotecas y a las 22 horas llegar a casa, sobre todo las chicas. Los chicos íbamos juntos y las chicas igualmente por separado. En el baile pedíamos bailar a la chica que nos gustaba, si esta decía que no, se repetía en otra y así sucesivamente se pasaba la tarde. Es indudable que alguna te decía que sí, y así se entablaba conversación de relación: ¿Cómo te llamas?, ¿estudias o trabajas?, ¿qué estudias?, ¿de qué trabajas?, ¿de dónde eres?, ¿dónde vives?, ¿cuáles son tus aficiones?, ¿cuántos años tienes?, ¿vives sola?, etcétera. Y según sus actitudes y aptitudes se establecía una conversación y se citaba y continuaba otro día, normalmente para el domingo siguiente.

De esta forma se establecía la amistad del noviazgo para concluir en matrimonio, tarde o temprano. En la década de los años 60 y 70, más bien temprano. El promedio solía durar 2-3 años de amistad y noviazgo. La normalidad era de contraer matrimonio cuando el chico regresaba de la mili, alrededor de los 25 años. Los estudiantes que hacíamos carrera universitaria lo postergábamos dos o tres años.

Yo fui durante varios años a los bailes y discotecas de 1968-1971. A partir de esa fecha, de 1971-75, excepto un año de permanencia en la ciudad de Roma, íbamos un grupo de amigos estudiantes y otros a un barrio de Barcelona, llamado "El de los vinos", cerca de Correos y al lado del puerto donde también asistían grupos de chicas y la finalidad era la misma pero en vez de bailar se tomaban vinos, tapas y se merendaba-cenaba, se alterna, ligaba y dialogaba a la luz del atardecer y con la luz nocturna de las estrechas calles del Barrio Gótico.

La amistad, quedando ya atrás la infancia y la adolescencia, se hizo sensible a la nueva realidad en el pueblón de Barcelona: jóvenes y grandes como yo que estudian y trabajan de todas las partes de España y, sobre todo, el nuevo componente amistoso en el género femenino. Yo siempre había tenido gran respeto y admiración a la mujer, y máximo en su ausencia y relación en la institución en la que me eduqué. Esta nueva relación con ellas; bien en los bailes o discotecas y el Barrio Gótico, la recuerdo muy positivamente y con variables diferentes a las amistades masculinas.

"La amistad señorea sobre el género masculino y femenino"

"Sigue imperando la amistad sobre los diferentes pueblos y ciudades"

La afinidad, el afecto y la confianza de los que he mencionado como ingredientes básicos para la amistad masculina, asimismo lo son para la amistad femenina. Sin embargo, su concreción entre la mujer y el hombre posee una sensibilidad más delicada y, al mismo tiempo, profunda. La afinidad sobre cualquier tema de la sociedad es, para mí, más realista en la mujer que en el hombre, al menos con las mujeres que yo me he relacionado. Yo he sido siempre más proclive con ellas al diálogo filosófico, idealista y a veces utópico. Ellas, en cambio, más realistas y de diálogo corto, sensible y detallista; digamos que como complementario al mío, lo cual proporcionaba un afecto positivo y más si era reforzado por ese estado anímico-psicológico de atracción inconsciente y aspecto físico admirativo en la relación de la mujer y el hombre. El grado de la confianza entre el hombre y la mujer tiene los mismos componentes que la amistad entre hombres, pero... Aunque exista, lo cual es necesario, se necesita el compromiso. En aquel tiempo, yo, teniendo 20-25 años, no habiendo hecho la mili, no teniendo un trabajo de profesor claro y queriendo disfrutar de mi independencia y libertad unos años más, no tenía en mi proyecto un casamiento con alguna de las hermosas, buenas, sensibles e inteligentes mujeres que conocí. La amistad con la mujer joven de la década de los años 60 y 70 tenía como finalidad el matrimonio.

Yo siempre he admirado y reflexionado sobre la verdad, es decir, hacer en la práctica aquello que piensas sobre un tema y su ejecución. En el importante tema que estoy tratando, este concepto de la verdad, es básico, central y resolutivo. La amistad que sentí con varias chicas, escalonadamente en el tiempo, siempre intenté manifestar la verdad del proyecto mencionado. Algunas aceptaban y lo comprendían perfectamente; otras, en desacuerdo con él, no perdían el tiempo, pues su objetivo, como he dicho, era contraer matrimonio.

La amistad con mujeres jóvenes como yo me proporcionó una nueva dimensión práctica de la misma, realista y comprometida. La sensibilidad, feminidad y responsabilidad femeninas son equilibrio, sensatez y compromiso en la amistad con el hombre que se ha de retornar a la inversa. Es la amistad de la juventud y de proyecto creativo de futuro para la procreación, para la relación duradera, para la realización personal y profesional, para la independencia del hogar infantil y la libertad e integración en la sociedad que te rodea y esta que continúa con la aportación de una nueva célula de su entramado.

La amistad con las mujeres no es incompatible con la de otros hombres; al contrario, la complementa, la agranda y la fortifica. De los 20 a los 25 años hice amistad con dos compañeros de la profesión de profesores: Juan Vilarrasa y Toni Urgell, en la Academia Arpi del barrio de Les Corts.

"La amistad entre mujer y hombre es más complementaria y pluridimensional"
"La amistad tiene como compañía, también, al tiempo y al espacio"

Juan Vilarrasa y su esposa Elvira Alert fueron compañeros profesores míos en la Academia Arpi del barrio de Les Corts de Barcelona en el año 1968-69-70-71, tres años en los que impartía clases de primaria; Juan Vilarrasa, de bachillerato y Elvira Alert de preescolar. Del compañerismo del primer año (1968-69), nuestra relación evolucionó hacia la amistad con las características expuestas en un alto grado de su cumplimiento. Expongo un detalle de tal grado de afinidad, afecto y confianza. Juan impartía clases y Elvira en la Academia sin poseer titulación para ello, siendo a mi juicio unos excelentes profesores: pedagógicos, responsables, amables, empáticos, nativos del mismo barrio y alumnos previamente de la Academia y perfectamente preparados intelectualmente para ejercer familiar y responsablemente sus clases. Juan decidió cursar el magisterio con sus cursos y materias regladas. Él se presentaría a las materias de ciencias, que perfectamente dominaba y yo, con su nombre, a las materias de letras, así se hizo y obtuvo el título que ya era requisito necesario en las academias privadas. Yo comencé a impartir clases de primaria en el curso 1968-69 a los 21 años de edad. Juan, desde que había aprobado el examen de Estado -anterior al preuniversitario- impartía las clases de bachillerato desde los 19 años. La amistad entre nosotros y la de su mujer duró hasta sus jubilaciones -12 años mayores que yo-. Juan falleció a los 75 años y Elvira aún vive. Tuvieron un hijo que estudiaba ingeniería cuando murió de cáncer a los 21 años de edad.

Su núcleo familiar se quedó sin familiares ascendentes y descendientes. Juan era hijo único y Elvira tenía una hermana, soltera y sin hijos. Juan, quizás pretendiendo compensar el favor que le hice al presentarme por él a las asignaturas de letras del magisterio, me ofreció su piso, años después, como herencia y siempre que les dejase vivir en él hasta su muerte (el piso era posesión de La Caixa y lo vendía a los inquilinos a un precio muy beneficioso). Yo, sorprendido, agradecido y como amigo, le respondí, después de haberlo meditado, que no deseaba la muerte de un amigo para la obtención material de una buena casa del amigo. Reflexiono ahora, pasados más de 25 años de este hecho, que mi decisión fue correcta. La amistad sigue y la vivienda no sé a quién le pertenecerá. De ambos hechos: el magisterio y una vivienda, son testigos de los frutos de una larga y sincera amistad.

Ani, estos dos sucesos pasados de tu abuelo, testifican y verifican que la amistad es posible; uno, el primero, a finales de la década de los años 60 y, el segundo, a mediados de la década de los años 90. La amistad, como vemos, es responsable y comprometida; en este caso, incluso ilegal. ¿Por qué yo, siendo otra persona, me personifico en exámenes que debe hacer mi amigo? y, ¿por qué él compra una vivienda a mi nombre que no es de él? Son hechos ilegales, sin embargo, son loables dentro del parámetro de la libertad.

"La amistad y el vino mejoran con los años"

"La amistad va más allá de la legalidad"

Antonio (Toni Urgell) del cual te he comentado hechos sucedidos entre nosotros en la década de los siglos XX y XXI y que tú vives ahora, en las calendas del siglo XXI, cerca de su pueblo de nacimiento, Montmaneu. Tú moras en La Rabassa, vecina a él, después de 50 años. Cuando tú cumpliste 15 meses, te comenté narrativamente este pueblo y el mío de nacimiento y el otro, posteriormente de adopción. Relatos que ahora no volveré a repetir, pero sí con otra modalidad de la amistad. Toni también fue compañero y posteriormente amigo en la Academia Arpi y en la Academia Jaumá del barrio de Gracia de Barcelona. Después de haber hecho la mili, yo aprobé las oposiciones de Magisterio y, años después, las de Instituto en la materia de Filosofía; él continuó unos años más en las academias de la enseñanza y dio el paso decisivo para ejercer profesionalmente su carrera en la modalidad de química de los cementos de la construcción de todos los tipos. Su éxito fue muy notable; con comienzos difíciles -como siempre-, acabó realizándose profesional y económicamente en la empresa "Cementos Urgell" con más de 50 trabajadores. Cuando llegó el fruto maduro de su esfuerzo, declinó su cuerpo en la enfermedad del cáncer de hígado que padeció y le apagó la luz a los sesenta y pocos años. La amistad, al igual que la de Juan, duró desde la juventud hasta el final de sus días, yo la sigo conservando en la memoria.

La amistad con Toni se materializó en:

Afinidad, respeto, confianza y verdad en la compañía de profesión de profesores de academias en Barcelona.

En las salidas de Barcelona a la casa de la Anita del pueblo de Cabrils de la comarca del Maresme. Anita era una señora mayor y soltera, solvente económicamente, vecina y amiga de Toni, la cual nos invitaba a su casa a un grupo de chicos y chicas jóvenes los fines de semana. Nosotros éramos estudiantes universitarios en su mayoría; las chicas, pocas estudiaban y, en su mentalidad de fondo, latía el emergente inconsciente de noviazgo como el de las discotecas, bailes o las visitas al Barrio Gótico de los vinos.

Nunca discutimos por los gastos económicos o planificaciones de ocio los días de asueto. Dialogábamos, contrastábamos opiniones y decidíamos hacer aquello que más nos interesaba y convenía. Los compañeros que se unían al grupo, si no se integraban en esta filosofía y aportaban económicamente la parte que les correspondía, poco a poco, se descalzaban del grupo o eran educadamente olvidados.

Fueron años de amistad altruista, desinteresada, de ilusiones y esperanzas. Nuestra relación afectiva de la amistad estaba por encima de la relación con las chicas del grupo. Prueba de ello es el hecho de que con ninguna de ellas mantuvimos un noviazgo. Observo ahora a la generación descendiente y verifico el mismo hecho entre el grupo de chicas y chicos: cuando el núcleo del grupo se descompone, aparecen los noviazgos o la independencia y libertad.

"Las amistades jóvenes, muchas veces, llegan a viejas"

Así transcurrieron unos años, pocos, hasta que Toni se echó novia -como se decía y se dice-, y se casó con ella. Montse Plaza y Segarra, fue su novia, esposa y en la actualidad viuda de su difunto esposo. Estudió magisterio y la licenciatura de Historia, ejerció importantes cargos en la Generalitat de Cataluña en la sección de las PAU (Selectividad de acceso a la Universidad). En la actualidad está jubilada. Fui el padrino del matrimonio de ambos y años más tarde realizamos un viaje; ellos casados, y yo con mi novia, Nuria Herms Belenguer, por todo el norte de España en unas vacaciones de Semana Santa.

El grupo de chicos y chicas en la etapa de la amistad con Toni se deshizo por causas naturales y normales de la juventud: noviazgos, matrimonios, nuevos caminos o cambios de relaciones interpersonales juveniles nuevos, como fue mi caso, después de haber estado un año en Roma estudiando y quince meses cumpliendo el servicio militar en Cádiz y Ceuta.

La amistad en la mili tiene ingredientes para gestar: compañeros diversos de las distintas regiones españolas, añoranza de lo dejado y adaptación a un nuevo régimen de profesión y horarios, valentía de la juventud, respeto y confianza en el grupo militar, ya que los seres humanos somos como las atracciones y rechazos físico-químicos de los elementos del mundo mineral y natural y nosotros lo aplicamos al mundo de la relación en la sociedad. Muchos ancianos actuales, casi todos, tienen el recuerdo de un amigo juvenil en su servicio militar.

Finalizada la mili, de cuyos compañeros expuse mi recuerdo en el libro: "Memorias del pueblón", compré el piso-vivienda de mis padres, pagando la parte que les correspondía a mis hermanos, un millón de pesetas en el año 1974. Mis padres se fueron a vivir con ellos: mi hermano y hermana mayor; yo, me quede solo en el piso. Trabajé en un colegio cercano a él y, en los días de asueto y festivos, mi vivienda era el centro de reunión de un nuevo grupo juvenil, casi todos maestros de enseñanza primaria, donde charlábamos, tomábamos algo y jugábamos a las cartas y al póker. De los compañeros-amigotes de esta etapa he de destacar la amistad con Jacinto Pinoll Sellarés, trabajador de "La Caixa", vecino de L'Hospitalet de Llobregat, como todos nosotros. La vivienda, que actualmente poseo, está situada en el barrio de San José de L'Hospitalet de Llobregat y en la modalidad de alquiler.

La amistad con Jacinto fue sincera, noble, respetuosa y de confianza, como la de todos los amigos que he conocido. El resto del grupo, como he expresado anteriormente, se deshizo por las mismas razones y causas naturales y normales.

La relación amistosa en cada amigo del transcurso del camino, tiene su peculiaridad propia. Jacinto tenía un carácter introvertido, cierta timidez y reflexión precisa sobre la observación de su entorno, amante de la libertad, la aventura y la novedad, compaginada, dada su preparación educativa y profesión bancaria, con la seriedad, verdad, compromiso y las normas y valores tradicionales.

La orientación de nuestra amistad se inclinó hacia las salidas de la ciudad los fines de semana y días festivos a pueblos diferentes, en los que comíamos la gastronomía del lugar. Jacinto era un gran conductor y, si se terciaba, intentábamos ligar con las chicas del lugar. Otras veces íbamos al Barrio Gótico con igual finalidad y, asimismo, a alguna discoteca o baile. En una Semana Santa y anterior al viaje con Toni y Montse y mi novia Nuria, recorrimos Castilla, Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Aragón. Su recuerdo es fantástico, por eso fue repetido. A parte del paisaje, clima, arte, gastronomía, tipismo, etcétera, nuestra relación de amistad en el viaje era muy complementaria, placentera, relajante y dialogante. Algún día compartimos mesa con chicas autóctonas, pero... Claro, nosotros estábamos de paso y no era prudente y psicológicamente estable dejar un amor en cada pueblón.

La amistad con Jacinto continuó varios años más. Destacable de ella fue la confianza que nos teníamos. Él entabló noviazgo con una chica soltera y con una hija de otro hombre. Me pidió consejo sobre esta situación y le expuse que yo no me casaría con ella en tal situación, pero que él era libre de hacer lo que desease en aras de sus sentimientos y afectividad amorosa. Se casó con ella y tuvieron un hijo que en la incubadora después del parto se quedó ciego. Estos dos hechos nos fueron distanciando, sobre todo por la convicción profunda y rígida que tenía de la educación que había de recibir su hijo como un niño totalmente normal a cualquier otro.

En la actualidad no nos relacionamos, sin embargo, el recuerdo de aquella amistad ha sido muy positivo y en ocasiones he hecho un acto reflexivo de ponerme en el estado anímico de la historia de la evolución de su personalidad y la de su hijo, no sin cierto remordimiento por mi parte de no haber apoyado más anímicamente en el proceso descrito de un amigo como Jacinto, que, aunque no lo demostraba, dado su carácter introvertido, sufría tal situación angustiosamente y se fue apartando de los amigos y no se dejó ayudar en tal realidad. Yo he respetado tal actitud y la relación entre ambos se ha perdido. Yo me casé antes que él y él ofició la función de padrino de mi boda en el año 1976. Año en el que aprobé las oposiciones al Cuerpo de Profesores de EGB. Me destinaron a un centro educativo, llamado "Pere Lliscart", con 16 unidades, es decir, centro de dos líneas de los 8 cursos de EGB. Ejercí la función de director y profesor en un centro de nueva creación. De aquel curso 1976-77, continuamos Anselmo de la Torre, Pio Finés y Josep Sentenat reuniéndonos de vez en cuando. Hace 41 años éramos compañeros; en la actualidad, año de 2017, somos amigos y jubilados de la profesión. Recordar aquellos tiempos y desandar el camino con la imaginación, nos proporciona, como he comentado, afinidad profesional, respeto personal y confianza sincera y sin ostentación.

"La amistad tiene una fuerza invisible real, es enemiga de la compañía fingida e irreal"

"El albergue de la amistad acoge a diferentes y variados peregrinos"

"La amistad es adaptativa y creativa al mismo tiempo"

"La amistad también tiene sus líneas rojas"

La mayor amistad, más duradera, complementaria, de compañía, ayuda mutua, respeto, verdad y confianza se inició en el año 1975 en el Barrio Gótico de Barcelona llamado "De los vinos", con Nuria Herms Belenguer. En aquel tiempo conocida compañera "De los vinos", y... Eso que no tomaba vinos, posteriormente amiga, novia y esposa a partir del año de 1976 hasta la actualidad de 2017.

Exponer este fenómeno de la realidad de la vida es normal y comúnmente visual en el ser humano, donde la amistad infantil y juvenil da paso a la amistad, al compromiso y al proyecto de vida de un matrimonio para el resto de la vida entre mayormente seres de diferente género. Muchas son las características de esta nueva etapa; algunas conscientes y otras inconscientes. Entre las conscientes están el hecho de hacer nido, es decir, acondicionar una casa para vivir en compañía con proyecto de futuro profesional y de recursos económicos. Las decisiones en las opciones de actuación han de ser inevitablemente dialogadas, aceptadas y compartidas. Los horarios del día a día han de ser regulados en la convivencia del matrimonio. Las diferencias de sensibilidad y percepción entre el hombre y la mujer sobre el entorno exterior e interior son causas de reflexión en la convivencia. Las amistades antiguas toman una nueva dimensión espacial y temporal, tornándose más alejadas, serias y sentimentalmente añoradas. La familia personal y nuclear pasa a ser neolocal, independiente y generacional.

Entre las propiedades inconscientes podríamos citar muchas y, pareciendo que no tienen importancia o existen de forma imprecisa, sí es cierto que, quizás, son más motivadoras que algunas de las conscientes. Entre ellas están: La ilusión de crear un mundo propio, nuevo e independiente. La felicidad que ello lleva consigo en su realización diaria y futura. La procreación con fuerza vital de la existencia de perpetuarse en la descendencia. El compromiso y la responsabilidad que conlleva ese inconsciente programático de dominar el mundo exterior que nos encarcela en la lucha con otros seres humanos, como nosotros, y que deseamos alcanzar la función del rol social que creemos y deseamos desempeñar. La necesidad interior que impulsa a complacer y agradar al compañero/a de la pareja en esta nueva etapa de la evolución vital de la amistad.

Cuando en estas causas reflexionas, también presupones que idénticas razones motivan y actúan en las otras parejas que recorren el camino. Ello nos hace ser comprensivos y humildes y, al mismo tiempo, diferentes y empáticos en las amistades de nuestros congéneres en las etapas que el camino nos ofrece. El nuevo viaje nos ofrece dialogar con los que lo han casi recorrido -los ancianos-, y los que inician el andar como un juego -los niños-.

La amistad, Ani, se ha hecho aún más grande, abarcadora, comprensiva y caritativa a todos los seres humanos que circulamos por las diversas rutas de este planeta.

"La amistad, con los años, mejora como el vino"

"La amistad en el matrimonio toma nuevas características"

"La reflexión sobre la amistad nos conduce a su universalidad"

A lo largo de mi vida profesional como profesor de enseñanza primaria, secundaria y profesional (administrativa), he ejercido dos veces la función de director de primaria, una vez de FP y otra de instituto de secundaria en diferentes centros y un total de 21 años de directivo. Este historial personal me ha determinado en porcentaje elevado el concepto de amistad y su práctica a partir de los 30 años y hasta mi jubilación.

Del CP Pere Lliscart de LHospitalet perduran tres amigos -citados anteriormente-. Estoy escribiendo este relato el día 13 de diciembre de 2017 y hemos quedado en reunirnos el día 15 de diciembre, los cuatro amigos de hace 41 años y otros que se han ido agregando, para celebrar el fin de año, comprar un décimo de lotería y llevar cada uno una vianda para la celebración, -a mí me toca llevar una tortilla de patatas gallegas con su pan gallego y su chorizo leonés-; otro aportará cecina leonesa, un tercero, queso manchego; jamón de bellota, un cuarto y D. Anselmo de la Torre, el organizador, orujo de hierbas, por él elaborado, y algunas cositas más por acompañantes comensales y amigos que se han añadido al viaje en la ruta del camino profesional que ya todos hemos recorrido, y ahora rememoramos en los días más conmemorativos del año. En estas celebraciones, ya desde hace años, se producen más risas que serios diálogos, más ironías que suspicacias ajenas, se bebe más vino que agua y, progresivamente, la cara sonriente sustituye a la afín de respeto y confianza.

Se charla más de erotismo que de política y de fútbol, de chistes e ironías que de profundas reflexiones y filosofías. En este ambiente de 2-3 horas participan tanto mujeres como hombres del ramo profesional de la tiza. Es lógico que en estas celebraciones de 8-10 personas, afines compañeros y amigos, la amistad se pone vestimenta anfitriona festiva: de expresión de alegría compartida, de frases motivadoras y positivas, de sonrisa contaminadora de pasados recuerdos e ilusiones de perpetuarlas en el futuro, de caras entradas en años y disimuladas miradas irónicas de la pasada juventud y madurez. Cuando al final, se produce el brindis, ¡Viva, viva, viva...!, lo que sea, ¿no es la síntesis de lo expuesto? Opino que así es y muchas cosas más, inefables de poderse comentar y nombrar, pero sí... Vivir.

A estas alturas de años vividos, experiencias compartidas, cursos y clases impartidas, nuestras relaciones amistosas no se revisten del interés lacrado de profesionalidad falsa, sino irónica, sonriente y sincera. La amistad nos acompaña con su bastón viejo, recio y de apoyo firme y seguro. Cuando la reunión va tocando a su fin, alrededor del mediodía, ella se va despidiendo de cada uno de nosotros con una sonrisa de satisfacción del deber cumplido y un deseo anheloso de repetición futura en otro día que, aunque no se acuerde en ese momento, sí surgirá a través de nuestro amigo común y organizador, D. Anselmo de la Torre, en sus acertadas notificaciones.

"La amistad es amiga de las buenas viandas en celebraciones con las buenas compañías"

"Una vestimenta preferida de la amistad es la sonrisa"

Las plantas, animales y humanos, aunque nos parezcamos, somos muy iguales, pero no idénticos, es decir, que una clase de vegetal de muchísimas individualidades, no es idéntica a otra de su clase, género o catalogación. Idéntica afirmación es extensible a los animales y sus clasificaciones y a los seres humanos. Si esto ocurre en la naturaleza a todos los niveles, es deducible que la amistad, fenómeno interactivo y vital en los seres vivos, también tendrá manifestaciones muy similares y diferentes, vestimentas de colores y ropajes cambiantes.

He relatado y reflexionado, Ani, sobre los amigos/as de la infancia, juventud y hasta la edad de mi casamiento. A partir de él, la amistad se ha vestido con otras indumentarias, generalmente profesionales en mi profesión de profesor. De aquella época de hace 40 años, aún conservo dos amigos profesores y aragoneses: José María Alegre Ariño y Ricardo Pallarés Andreu. El primero, José María, de ser compañeros de profesión en el colegio "Alegre" de su propiedad, después de haber cumplido el servicio militar y antes de aprobar las oposiciones al Cuerpo de Profesores de EGB. Ejerciendo la profesión de la enseñanza en el Estado, no me desligué del colegio "Alegre", en el que él -José María- y yo fundamos una Escuela de Comercio y posteriormente de Formación Profesional administrativa de primer grado en el Colegio "Lope de Vega" en L'Hospitalet de Llobregat. De ello hago memoria y relato en el libro "Memorias del pueblón".

La amistad con José María Alegre ha durado hasta el presente y, como mínimo, una vez al año nos hemos reunido individualmente o en familia. Cuando estábamos solteros viajamos al extranjero: Bulgaria, Grecia, Turquía, etcétera. Frecuentábamos las playas del municipio de Castelldefels y compartimos varias veces fiestas en grupo de solteros en diversos lugares de Barcelona y su entorno. Nuestra relación amistosa se ha basado en los valores tradicionales de la sociedad: sinceridad, nobleza, naturalidad, respeto, ayuda moral cuando fuese necesario, igualdad, confianza, afinidad profesional y política. He de afirmar que ambos en la transición política y hasta el presente somos de ideología de centro-derecha, no nos gustan los extremismos políticos y menos los de la ideología de izquierdas, si no hubiese sido así, quizás nuestra amistad se hubiese separado del camino que hemos recorrido. En este caminar no hemos tenido desacuerdos importantes; tanto en la profesión, como en la relación de ocio e interpersonal, así como con nuestras esposas e hijos. José María, aparte de regentar los colegios del "Alegre" y "Lope de Vega", se ha dedicado al mundo de los negocios; compraventa de locales, inmuebles, servicios, etcétera. Su patrimonio es considerable y de él no se vanagloria y entre nosotros, de ello, no dialogamos. Yo me he dedicado en exclusiva al mundo de la enseñanza como profesor de EGB, profesor de Filosofía en el instituto y director de varios centros del ramo educativo.

"La amistad se cimenta sobre una empatía recíproca"

"La empatía recíproca para ser duradera no ha de ser impositiva"

La amistad con Ricardo Pallarés es muy similar a la de su tocayo aragonés. Se inició en el colegio Jacinto Verdaguer de Barcelona a finales de la década de los años 70 y aún perdura. Podría catalogarla en las mismas características que las narradas con José María, no obstante, sí existen diferencias por el entorno en el que se han desarrollado. Con José María la relación se produjo en la enseñanza privada y concertada; en el caso de Ricardo, en la pública, llamada estatal. Ambos tienen 8 años más que yo y, por consiguiente, es un plus de experiencia, sobre todo en aquel tiempo y anterior a la muerte y régimen político y educativo de Franco, marcando una visión más amplia de la transición política de aquel tiempo. Ambos son maños; tozudos y cabezotas, y yo soy leonés y cazurro -diríamos que como primos hermanos-, en la asignación que la tradición concede a estas dos regiones españolas, otrora reinos conquistadores. El primero es oscense y el segundo turolense. Ambos, siendo aragoneses y nacidos en 1939 y ejerciendo profesión en Barcelona, entre ellos no se conocen y yo, siendo amigo añejo de los dos, siempre he considerado no causar la ocasión de proporcionar encuentro entre los tres, puesto que la amistad tiene ornamento y color diferente entre los tres y ha querido caminar en el dúo y no en el trío, en el área recíproca de la empatía, limitada por las circunstancias, entorno, adaptación y sintonía profesional y vivencial.

La amistad, como todo lo que existe en la naturaleza, es evolutiva, cambiante y dinámica. Evolutiva, porque, como he podido verificar, no es la misma en la infancia que en la vejez. Cambiante y adaptativa, como todo ser viviente, a las nuevas circunstancias, entorno y fenotipo social a lo largo del tiempo. Dinámica porque no está parada, siempre escala la montaña de la esperanza y la ilusión para alcanzar su realización. Si defino así a la amistad, es ilativo concluir que tiene su revés, es decir, puede ser: retrógrada hacia añoranzas negativas pasadas, estática en contemplaciones y críticas agresivas, e inactiva en empatía y silenciosa en la amargura, aislamiento y soledad.

Las religiones históricas, las más importantes y extendidas, han sido bipolares: se han instalado entre el bien y el mal, el cielo y el infierno, el pecado y la virtud, la luz y la oscuridad, la vida y la muerte, la obediencia al dogma y la desobediencia, etcétera. Ello pone las bases para todas aquellas virtudes y defectos humanos derivados de los principios religiosos, como pueden ser la justicia, la paz, el amor, la libertad, el compromiso, la lealtad, etcétera y, por supuesto, la amistad.

Está enclavada, pues, la amistad en la comprensión reflexiva del ser humano en los parámetros de sus aspectos positivos: afinidad, sinceridad, nobleza, respeto, ayuda, lealtad, confianza, igualdad, etcétera y, sus opuestos y tan realistas como sus virtudes, tales como el rechazo, la mentira, la deslealtad, el odio, el recelo, la envidia, la superioridad, etcétera.

"Cada persona es un mundo, al igual que su amistad"

"Cada virtud de la amistad tiene su opuesto defecto"

Ani, tú, a lo largo de la vida, y como todos tus antepasados y coetáneos experimentarás sensaciones, percepciones, emociones y sentimientos de las dos caras de la amistad. Las virtudes de la misma son más difíciles de llevar a cabo que las contrarias; por otra parte, son las que más satisfacción proporciona a la psique humana. La capacidad perceptiva, crítica y reflexiva, bien educada y entrenada, favorece el ejercicio en la elección de la amistad en otro ser humano como tú. La masificación de la sociedad actual debería ser propicia para el cultivo y crecimiento de la amistad, no obstante, no parece ser así. Con mi experiencia vivida me atrevo a afirmar que predomina muchísimo más el anonimato, la soledad, la hipocresía, la falsedad, el egoísmo, el sadismo y el masoquismo que sus opuestos positivos.

La amistad, para nacer, crecer y dar frutos necesita de unos ingredientes costosos y difíciles de encontrar, siendo, por otra parte, los más genuinamente humanos, pero están sedimentados por la erosión de la sociedad actual, sus medios de comunicación, el patrón ético y moral y la vestimenta vistosa y colorista de la apariencia hipócrita, banal, engañosa, supremacista y de liderazgo de felicidad creíble, sepultando bajo su capa a la sinceridad, verdad, empatía natural hacia otro ser humano, la capacidad crítica-analítica de limpiar aquello que es nocivo para el bienestar con otro ser humano con el que se puede sembrar la semilla de la amistad.

He citado a personas, a las que he considerado amigos, por su nombre y apellido, algunos están en el presente vivos y otros han fenecido. Considero que los mencionados han sido y son para mí poseedores de la cara positiva de la amistad. A partir de mi edad adulta, -30-40 años-, los contactos con otros seres humanos se incrementó considerablemente, no obstante, el elevado grado de compañerismo en mi profesión de profesor no conllevó la proporción de aumentar el número de amigos que ya tenía de la juventud, -20-30 años-. El recelo profesional en el trabajo, el hecho de haber desempeñado cargos directivos, las experiencias de cada curso escolar han creado en mí una predisposición de actitud defensiva en las relaciones interpersonales por experiencias negativas en ellas; tales como la informalidad, sinceridad, posiciones ideológicas y educativas que, en mi opinión, no conducían a una paz, tranquilidad, prudencia y bienestar en los alumnos, en el centro y la sociedad. La profesión de profesor, como otras que tienen su labor, y acción en el ámbito interpersonal humano: alumnos, padres, profesores, administración, etcétera, condiciona en gran medida las relaciones amistosas; por un lado, puedes tomar posición profesional de coraza frente al dinamismo externo y, por otro, interactuar dinámicamente con toda la comunidad educativa y, como es lógico, a veces es loada y, otras, criticada. La unanimidad y la uniformidad solo es posible con el cumplimiento de la ley y su reglamento.

"La sociedad actual favorece la sedimentación de los valores de la amistad"

"La amistad es superficial en la generalidad"

En el centro educativo "Lluís Vives" de Barcelona ejercí la profesión durante 26 años; 7 años como profesor de EGB y 19 años como profesor de bachillerato en varias materias, y durante 17 años en la asignatura de filosofía, previa oposición para impartir la misma, primero en la EXT. de BUP y después en el Instituto, en el cual contribuí en gran medida a su fundación. Desempeñé un año la función de secretario en el colegio "Lluís Vives", dos como profesor normal y cuatro como director, tiempo en el que se fundó la EXT. de BUP del Instituto Joan Corominas por la gran demanda de alumnado para cursar BUP y el descenso en la demanda de la EGB, fenómeno que se produjo en toda la ciudad de Barcelona. La Administración educativa me nombró secretario de la EXT. de BUP, dada mi titulación, conocimiento del barrio y la experiencia directiva en el centro citado. Durante seis años ejercí tal cargo y en el séptimo, cuando se consagró la EXT. de BUP en Instituto independiente del Instituto Joan Corominas, en el año y curso 1994-95, como director del mismo. Fundado el nuevo centro, impartí los temas filosóficos de BUP, COU y BATX durante 12 años y hasta mi jubilación en el año 2017. A lo largo de esta larga etapa, la amistad tuvo muchas variables; desde la verdadera con Ana María Martínez de Salinas en la etapa de EGB y Pere Balañá y Abadía en el periodo del Bachillerato, hasta las amistades recelosas, envidiosas y maledicentes por el hecho de haber desempeñado cargos, programar el centro para su optimización, ejercer en dos cuerpos de enseñanza diferentes en el mismo centro, previa oposición y concurso de traslados, tener una visión más global de la enseñanza que egoísta y restrictiva al campo de las individualidades personales e inmovilistas, tanto en el centro como en el barrio.

Estos hechos y otros colaterales fueron causa de que la amistad no profundizara en mis compañeros, a excepción de los dos amigos citados: Ana María Martínez y Pere Balañá. Puedo afirmar, con toda rotundidad, que jamás cometí una ilegalidad a sapiencias de mi conciencia y que la administración educativa: inspectores, gestores de recursos, etcétera, siempre me apoyaron y defendieron en el proyecto educativo del Centro y no me proporcionaron ningunas prebendas, fuera de las legales; tanto en los nombramientos como en el desarrollo de la vida educativa de cada día.

Ana María Martínez, profesora de EGB, hija de profesores, -su padre fue director de la Normal (Escuela de los Maestros) y su madre profesora de Instituto-, nació el 1 de noviembre de 1925 y falleció a los 86 años. Nuestra amistad se inició en el año 1981 y duró toda la vida, hasta su fallecimiento. Las características de la misma son las descritas por mí anteriormente, añadiendo su experiencia -tenía 22 años más que yo-, y el conocimiento de la sociedad barcelonesa de la enseñanza y la burguesía relevante. Ana era una persona inteligente, culta, diplomática, de sinceridad meditada, cariñosa con sus alumnos, prudente en sus relaciones, amiga de sus amigos, dialogante y no conflictiva. Tuvo familia numerosa de 7 hijos.

"La amistad se aparta del recelo, la envidia y la maledicencia"

"La amistad es amiga de la buena conciencia"

Poseía una gran capacidad de relaciones públicas acompañadas de una sonrisa, unos vistosos vestidos y un peinado vistoso y elegante, características que no pasaban desapercibidas por sus compañeras maestras y sus amagados celos y envidias. Ejerció conmigo el cargo de Jefa de Estudios durante tres años, siendo yo director, y siete como compañera profesora en la segunda etapa de EGB, en el 8º curso; ella en el área de Ciencias Sociales y yo en la de Lengua Española y Francesa. Nuestra amistad y compañerismo duró mientras yo ejercía en EGB y posteriormente en BUP, después de su jubilación y la mía hasta el final de sus días en una residencia barcelonesa, padeciendo la enfermedad de la demencia mental. Compartimos en vida la enseñanza, las relaciones familiares y eventos sociales y políticos, experiencias profesionales, vecinales y municipales, tanto agradables como desagradables, críticas loables y rechazables de nuestra gestión en el centro Lluís Vives entre los cursos 1985-88, realidad normal y general. Descanse en paz la amiga, Ana María Martínez de Salinas y Biader.

Pere Balañá y Abadía fue compañero y amigo entre los cursos 1993-2000 en el BATX y COU del Instituto Lluís Vives, ubicado en el mismo centro de la enseñanza primaria Lluís Vives. Su especialidad era la historia, de la que era catedrático por oposición; en su haber poseía, también, las licenciaturas en Filología Catalana y Árabe. Articulista, ponente y escritor de temas históricos, lingüísticos y arábigos.

Fue el primer redactor del diccionario "Catalán-Árabe", así como numerosas investigaciones sobre el origen de Cataluña. Su preparación académica e investigadora es, por lo expuesto, variada, precisa y profunda, y así lo demostró en sus conferencias, ensayos, libros e investigaciones, no solamente fuera del instituto, sino también en él en su actividad académica y su adaptación pedagógica al nivel del curso y el alumnado. La relación con los compañeros profesores, alumnos y entorno vecinal y social fue óptima hasta su salida del Centro de Bachillerato. La amistad que mantuve con Pere, durante 6-7 años, reunía los mismos valores de los descritos con las otras citadas, acentuando que se vestía con indumentaria platónica, filosófica y peripatética, con abrigo irónico hacia posiciones ideológicas adversas a las nuestras y calzado con zapatos resbaladizos en ciertas pisadas del camino de los horarios personales, cumplimiento de normas reglamentarias, grupos ideológicos y pedagógicos dentro del claustro de profesores, adoctrinamiento en ciertas clases, materias, etcétera, en los que la ideología debería ir separada de lo que es propiamente objetivo y veraz, tanto en las asignaturas, como en las relaciones interpersonales y profesionales de los compañeros. En el curso 1993-94 ejercía de secretario del instituto y en el curso 1994-95, de director del mismo. Observé los hechos descritos anteriormente y culminé mi cargo de director al consagrarse la EXT. como Instituto, prometiendo públicamente que mi función y cargo acabaría al final del curso de 1994-95, en el primer claustro de presentación del 1994.

"La amistad, a veces es maternal"

"La amistad, otras veces es intensa y fugaz"

En dicho curso, Pere Balañá desempeñó en el Equipo Directivo la función de Coordinador Pedagógico, de modo brillante pedagógica e institucionalmente. En el curso siguiente se nombró nuevo director del centro; yo ya no lo ejerzo, como prometí y no volví a desempeñar más cargos, excepto las de Jefe de Departamento de mi materia. Pere no estaba en el equipo directivo y era jefe de su Departamento de Historia.

El nuevo equipo fue tomando nuevas posiciones y planteamientos. Yo me desentendí de tal estado, considerando que no me debía inmiscuir en posiciones y planteamientos que ya no me correspondían; respetando, por experiencia, las nuevas. Pere no las aceptó y luchó contra el nuevo equipo directivo curso tras curso, alegando, bajo mi punto de vista, razones a veces justas y reglamentarias y otras veces revanchistas. Mi posición fue muy delicada, ya que si no le daba la razón, la amistad se resentiría y, si se la daba, se plantearía una verdadera revolución en el instituto. Me desmarque totalmente por el bien del centro, su continuidad, los alumnos, el barrio, el prestigio que había logrado y los pocos años que me quedaban para la jubilación y los muchos de experiencia.

La administración, a través de la inspección y las denuncias de Pere Balañá resolvió la situación, apartando del cargo a la Junta Directiva y proponiendo a Pere Balañá el cambio de instituto.

¿Qué pasó con la amistad que entre Pere Balañá y yo existía? Desapareció cuando se marchó a otro centro. No he vuelto a saber más de él. A través de la conserje, compañera de los dos, me llegó la información de que había fallecido hace ya unos años, en concreto, no lo sé ni lo verifiqué. La amistad durante esos años fue noble, leal, elevada, sincera, culta, respetuosa y de ayuda psicológica mutua. Se fue cuando un ideal de él, no fue compartido por mí, cuando era imposible tal compaginación contraria y contradictoria en un centro educativo en el que habíamos compartido tantas experiencias pedagógicas satisfactorias con los alumnos y el entorno. Ha sido una amistad malograda de las tantas que he tenido, sin embargo, es obligado, justo y sincero recordarlo. Nació como yo, el año de 1947: R.I.P.

He tenido a lo largo de mi vida a centenares de profesores compañeros, miles de alumnos y el conocimiento respectivo de sus padres, muchos contactos con la administración educativa: inspectores, técnicos y personal de servicios y recursos, tanto de la Generalitat como del Ayuntamiento, y la amistad ha ido a anidar allá donde menos piensas y lo esperas. He nombrado los nidos más importantes; unos siguen anidando, otros han desaparecido, algunos se comenzaron a construir y no se acabaron, y otros, contruidos, no han ovado nidada por diferentes causas de las que considero básicas, como son: el trato y la visita al nido con cierta frecuencia, la afinidad y predisposición amistosa con el compañero o compañera del nido y todos aquellos valores que he ido mencionando a lo largo de esta reflexión histórica de la evolución de mi vida. En nuestra cultura occidental, cimentada en el pensamiento griego y judeocristiano, las ideas, tales como: la bondad, la belleza, la justicia, el conocimiento, la amistad, etcétera, son

escatológicas, es decir, se asciende desde el mundo sensible hasta el inteligible de la idea, como coronación suprema y real de la parcela humana a la que pertenece. La amistad es una de ellas, aunque no se vea con los órganos de los sentidos, sí existe en el mundo de la cosmovisión humana, como real, necesaria, libre, buena, bella, pacífica, empática, feliz, agradable, desinteresada, protectora, adorable como diosa, mística y, quizás, un tanto misteriosa.

Si yo, el que subscribe, este hecho fenomenológico de la amistad lo concibo así, es indudable que todo ser humano lo conciba como yo y, por tanto, deducimos que la amistad es algo parecido a lo descrito. ¿Por qué no tenemos la misma amistad con todos los seres humanos? Porque cada uno somos diferentes y la amistad se adapta igualmente a las diferencias. La amistad, además, tiene grados: desde el mero conocimiento de otro ser humano, hasta la sublimación y adoración del amigo o de la amiga. Siendo la amistad universal entre las personas; el conocimiento, la relación, la voluntad y la libertad hacen que en algunas anide y en otras no.

Ani, muchos amigos se han ido de este mundo, otros aún quedan y con ellos me relaciono, les he citado y reseñado sus cualidades, -defectos todos tenemos-. Cuando tú seas mayor y leas y reflexiones sobre este tema, quizás todos hayamos desaparecido: los citados y los no nombrados, pues a estos, en el grado que concibo la amistad; -bien haya sido por mí o por ellos-, no han culminado la cima para recoger el trofeo de mi amistad. Muchos son los factores, de ellos he escrito al principio de esta reflexión. Sobre la amistad ha girado, gira y girará el mundo en su universalidad y necesidad. En el transcurso de tu vivencia existencial así lo percibirás y te deseo la mayor suerte de anidar con amigos, que emprendáis los vuelos más felices, constructivos, saludables, favorables y amorosos. No se pueden llamar amigos a aquellos compañeros de vuelo que te inciten a volar por aires infelices, destructivos, nocivos, envidiosos y odiosos. Estos también existen y se ha de tener la sensibilidad, percepción, reflexión, voluntad y libertad para desearles buen vuelo sin tu compañía. Empezar ese vuelo no te es recomendable, es mucho mejor que te quedes en tierra firme tú solo y ya encontrarás otro buen compañero de viaje con el que construyas el nido amistoso. Reflexionar sobre la amistad es tarea tan agradable, como respetuosa y necesaria, al mismo tiempo que rememoras la historia de tu particular vida existencial y amistosa.

"La amistad, según ocasiones circunstanciales, es trágica y final"

"La amistad es necesaria, universal y libre"

"La memoria guarda en su baúl los recuerdos de la amistad"

ANI CUMPLE 2 AÑOS

No me consta, por tradición oral y escrita, que ningún ser humano tenga recuerdos conscientes en la edad adulta de sus dos primeros años de vida. Las biografías de esos dos años próximos al nacimiento las habrán narrado o transmitido oralmente quienes -siendo ya adultos- observaron las sensaciones, perfecciones, emociones, sentimientos y atracciones del niño de dos años; normalmente sus padres, tíos, abuelos, hermanos mayores u otros convecinos o allegados. En el último siglo el grabado y la fotografía han contribuido a ello y, finalmente, la filmografía, vídeo, película, etcétera.

Las técnicas fotográficas, pictóricas, filmaciones y vídeos auditivos proporcionan la fuente biográfica más objetiva de este bienio. No he citado la gráfica -la narrativa escrita- que relata con más precisión, quizás, y complementaria a las anteriores tal etapa, y de la cual inicio hoy, día 19 de abril de 2018, la intercomplementación citada anteriormente.

La narración es el lenguaje escrito que, con ayuda de las técnicas anteriores, te proporcionarán componer con fidelidad y objetividad estos dos años vividos de tu edad, salvando, claro está, el dinamismo evolutivo que cada año inexorablemente impondrá en tu camino imparabile hacia tu propio futuro.

Tu abuelo Ami te legará narraciones y relatos escritos de tu vida. Las fotografías y filmaciones ya las realicé en un tiempo pasado a tu padre Asdru, a tu tío Ricard y a tu abuela Nuria, y ellos te las están realizando en estos tiempos a ti. Contigo, Ani, me siento más literario e historiador que fotógrafo o filmador.

¿Qué relatos te puedo narrar, Ani, en estos dos años felices, desde la primavera del año 2016 hasta la del 2018?

1. Muchos de ellos ya te he descrito en tu primer año y, posiblemente, los volveré a repetir en este segundo, matizando su interpretación, actualización y evolución.

El primero de ellos se refiere a tu expresión oral y gesticular. A medida que vas cruzando el camino de las etapas de los días, desde hace, aproximadamente, 180 de ellos, tus gestos de expresión a través de la cara, las manos y brazos se han ido acompañando con una expresión oral de fonética caótica a más precisa y referente hacia el fenómeno u objeto que en ese momento sensibilizas y percibes, se destaca la precisión de tu mirada azul hacia ello o tu gesto facial de aprobación o rechazo.

Siempre has tenido, desde el día siguiente de tu nacimiento, una mirada perceptiva fija y profunda, como queriendo llegar al más allá de los objetos opacos que nos taponan la transvisión.

"La fotografía, la filmación, el grabado y la narración almacenan tus dos años primeros de vida"

La gesticulación y la fonética lingüística van creciendo, cual sombra al atardecer del día. Testimonio que puedo observar y verificar en los encuentros que cada 15-20 días, más o menos, nos vemos. Dicho de otro modo: cada amanecer, los días te van iluminando en la precisión del gesto facial y corporal, y el término oral designativo del objeto de percepción. En este proceso evolutivo, en esta edad, no existen reglas fijas de progresión, al igual que la duración de las horas de luz en los equinoccios y solsticios.

Si el gesto facial y lingüístico se van acompasando, también es observable que el craneal evoluciona progresivamente: tu volumen craneal ha aumentado progresivamente al gesto facial y lingüístico. Es perceptiva tu tez blanca y rosácea, al mismo tiempo que tu cabello sin rasurar, se torna del color dorado primigenio al bronce oscuro con tintes -sin peluquero-, al niquelado largo, lacio, natural y personal. Tu cuerpo y extremidades inferiores son musculosas, bien formadas y obedientes a tus trabajos diarios -que son muchos-, pendientes del siguiente proceso que se presente a la percepción momentánea del entorno perceptible y emotivo. Durante el primer año, estas manifestaciones fenomenológicas no eran tan observables, sí lo han sido a partir de los últimos diez meses de tu existencia vivencial y, todo ello, en tu conciencia no existe ni existirá si no te lo legan y relatan.

Tu apetito alimenticio siempre ha sido notable; bueno, el primer año y en aumento en el segundo, quizás al hecho de moverte más, comenzar a andar y, al poco tiempo, a correr el camino andado. Tu personal caminar es equilibrado, erguido y prudentemente pausado en suelo más áspero y rugoso. El hecho de correr es uniformemente aplomado en distancias cortas. La gesticulación de tus manos y brazos con los objetos que trabajas y separas es bastante constante e inquisitiva.

He observado algunas y otras informadas por tus padres en el transcurso de este invierno de 2018, en referencia a catarrros, faringitis, laringitis, gripe, resfriados, etcétera, que este invierno has sufrido en la nueva residencia del pueblo de La Rabassa de la provincia de Lérida, al igual que tus padres en menor medida. Ello habrá provocado, tal vez, una alteración en el normal desarrollo de tu cuerpo por las causas de las fiebres corporales de todos conocidas, y más aún por el traslado de la temperatura templada de la ciudad de Barcelona del primer año de tu existencia a la temperatura extrema y fría de la comarca de La Segarra de la provincia de Lérida.

Ello lo has superado valientemente, pues: sonríes, observas y percibes fijamente cuando nos reencontramos a lo largo del invierno en las comidas que realizamos, sobre todo cuando has comido opíparamente.

"Tu visión, a través de tu iris azul, ha destacado siempre en estos dos años, tanto entre los familiares como en los conocidos y allegados"

"El inconsciente y el consciente se unen en la transmisión de todo tipo relacional"

"La tendencia actual es la de migrar del "pueblín" al "pueblón". La de tus padres y la tuya ha sido al revés: "pueblón-pueblín"

2. Este fenómeno de migración del "pueblón" al "pueblín" ha sido muy importante para los tres. He escrito, años atrás, dos libros sobre este fenómeno: Memorias del pueblín y Memorias del pueblón.

Ami emigró del pueblín al pueblón a los 20 años, Ani emigró del pueblón al pueblín con un año, Asdru emigró del pueblón al pueblín con 37 años y Sonia emigró del pueblón al pueblín con 36 años.

Tus padres, como sabes, son profesores sanitarios en el centro comarcal de educación de Cervera, capital de La Segarra. Durante el primer año de tu vida ejercieron en la ciudad de Barcelona y en el segundo, edad que vas a cumplir, en la comarca de La Segarra. Durante este curso 2017-18, tu padre ha ejercido su profesión en el centro comarcal como te he infirmado. Tu madre ha solicitado una excedencia laboral durante este curso con la finalidad exclusiva de cuidarte y ejercer de madre en esta etapa tan importantísima y crucial de su hijo. Tú, Ani, has recibido sus cuidados, cariño, educación, compañía, limpieza... Ella ha sido para ti la protectora, compañera, amiga, servidora y diosa-madre. Tú, para ella, el hijo, la continuidad generacional, el sujeto al que van dirigidas la mayoría de sus quehaceres y actuaciones diarias, de motivación desinteresada, amorosa e interpersonalmente instintiva y sedimentada. Tu padre, fuera de su horario laboral, considero y puedo afirmar que ha ayudado y complementado a su mujer en las labores de pasar de convivir entre miles de ciudadanos urbanos a la relación con pocas decenas de ciudadanos rurales.

Pluto, vuestra mascota, reflexiono que está más contento, natural, libre y contemplativo de la llanura segarrenca y pirenaica que de la visión reducida de su "hábitat" en el pueblón.

Tus padres, opino asimismo, que están en la ideología de Pluto: tranquilos, libres y esforzados corredores y ciclistas por La Segarra y sus variantes, alejados, como han dicho muchos poetas -hoy ecologistas, del mundanal ruido.

El pueblo de La Rabassa se emerge cual pirámide de casas habitacionales y escalonadas sobre la altiplanicie de Sant Guim, visionando al norte el blanco Pirineo en invierno y la grisácea y húmeda niebla al sur de su llanura. En la cima de la pirámide se ubica vuestra morada renovada en piedra sobre otra antigua y derruida. Casa rural fue no hace mucho tiempo. En la actualidad acoge a Ani, Asdru y Tanit en su interior y, en su exterior, oteando el derredor, Pluto, sin función específica aparente, que divisa, contempla y vigila al posible intruso del lugar.

Cuando se inicia la narración de un cuento que, normalmente comienza: "Érase una vez que... Cuando... En aquel lugar vivía un matrimonio feliz, su hijo juguetón y su fiel perro protector, etcétera".

"Un año en el pueblón, otro año en el pueblín"

"El pueblón tiene muchos objetos artificiales"

"El pueblín tiene muchos objetos naturales"

3. Ani, cuando esta migración del pueblón al pueblín se ha producido, induce a suponer que previamente ha existido una concepción mental y filosófica sobre la forma de vivir, dónde, cómo, etcétera, y una planificación para su ejecución.

En primer lugar se ha de tener la vivienda, realidad que ya habían realizado tus padres tiempo atrás.

La realización profesional de su trabajo. Hecho que han logrado al pedir concurso de traslados en su profesión al semipueblón de Cervera, cercano a la residencia de la casa del pueblón de La Rabassa.

Sus aficiones deportivas: bicicleta y carrera, a través de campos solitarios y carreteras poco transitadas son el aliciente de migrar del pueblón al pueblín.

El clima, la contaminación, la altitud, la naturalidad rural, desde sus recursos hasta su silencio ha podido influir en tal ideal, planificación y ejecución.

Tú, Ani y tu mascota Pluto habéis formado el comando de emigración de Tabarria hacia Tractoria en compañía de tus planificadores padres. En ella has habitado ya casi un año y, aunque las experiencias en esta edad no se manifiestan externamente, sí estoy seguro que inconscientemente las almacenarás en tu personalidad durante toda la vida. Tu aspecto exterior es de muy saludable: cara nacarada, fina, blanca y resaltar en tus carrillos los colores rosáceos porcelanosos al sur de tus ojos azules y pelo rubio. Este es tu aspecto natural en invierno y cuando no estás resfriado o griposo.

El pueblín al que habéis migrado se parece más al pueblón de León -pueblón de tu abuelo- que al pueblón de Barcelona -pueblón de vuestros nacimientos-; en su referencia al clima: altitud, lluvia, temperatura, humedad, etcétera. En este entorno familiar has ido creciendo, caminando y corriendo en este casi un año de residencia en la casa de "Can Nadal" de La Rabassa de Lérida.

4. Ani, los seres humanos actualmente nos agrupamos en familias, estas forman pueblines, semipueblones o pueblones que, a su vez, se distribuyen en comarcas, provincias, comunidades autónomas y países.

Tú perteneces:

-Al pueblín de La Rabassa.

-Al semipueblón de Sant Guim de Freixenet y Cervera, como comarca.

-Al pueblón de Lérida.

-A la comunidad autónoma de Cataluña.

-Al país España.

-A la unión de países de Europa.

"Las causas producen sus efectos y de estos hay tantos como de aquellas"

"Las sociedades se han de organizar a través de la política para evitar el caos"

"La política es como el dios Janus: tiene dos caras"

Normalmente las familias las organizan los padres; los pueblos, pueblines, semi-pueblones y pueblones, los políticos, así como sus clases y grados; las comunidades autónomas, sus presidentes y consejeros; los países, sus gobiernos y ministros; y Europa, sus europarlamentarios, comisiones y presidentes.

Los seres humanos formamos sociedades, desde la familiar hasta la continental, y estas sociedades han de ser gobernadas por los políticos, en teoría, los más justos, prudentes, sabios, equitativos, pacíficos, etcétera, en aras de alcanzar el mayor bienestar y paz dentro de esa comunidad.

Los gobernantes políticos, una vez elegidos para gobernar un pueblín, pueblón, comunidad autónoma, país u organizaciones supranacionales, han de aplicar las leyes y su cumplimiento a todos los ciudadanos por igual para evitar la desigualdad y la injusticia. Los humanos, humanos somos y muchas veces nos equivocamos arrastrados por los vicios y defectos del género humano, ya que a cada virtud se opone su contrario, como defecto, vicio o contravalor. Prueba de ello ha sido, escrito y estudiado la existencia histórica de las guerras entre países, civilizaciones, culturas, comarcas, pueblones, pueblines y familias e, incluso, entre un ser humano consigo mismo. Esta realidad siempre ha existido y la debemos de aceptar, si bien hemos de procurar aminorarla y, si es posible, pacificarla en los objetivos de la igualdad, la libertad, la solidaridad, ayuda, la educación, la concordia, bienestar, etcétera.

Te había comentado, Ani, el año pasado, que en la comunidad autónoma de Cataluña, en la que vivimos, existen tensiones políticas, tales como el separatismo autónomo catalán respecto al país de España, al que pertenece por historia y constitucionalmente. Esta fricción entre separatistas y constitucionalistas se ha agravado este último año, sobre todo a finales del año 2017 con un referéndum ilegal de autodeterminación de la comunidad catalana respecto al estado español que había refrendado ampliamente en el año 1978.

Históricamente, siempre Cataluña ha tenido problemas de integración en el país o nación española. Existió la unión del Reino de Aragón, al cual pertenecía Cataluña, con el Reino de Castilla a finales del siglo XV y en la unificación de los Reinos de España: Navarra, Granada, Valencia, la conquista de las Islas Canarias y la conquista de las tierras de Las Américas.

En el siglo XVI no hubo problemas, pues la unificación española fue tan potente que eclipsó cualquier protesta por parte de sus unificados reinos. Por cierto, Cataluña nunca ha sido reino propio y autónomo, si no hubiese estado como condado, unido a la Corona de Aragón y Valencia, previamente a la unificación hispana de los Reyes Católicos: Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Cuando fue condado ya tuvo sus problemas con Aragón y, anteriormente, en la marca hispánica, con el actual país de Francia. En el siglo XVII existieron otros dos conatos problemáticos de convivencias por motivos políticos, económicos y sociales, al igual que en el siglo XXI, para no ser menos, sufrimos y padecemos esta herencia histórica de convivencia no ejemplar: narcis-

sista, egoísta, prepotente, insolidaria, separatista y en aras, no sé de qué, de carácter supremacista al resto de las comunidades autónomas. La historia escrita da fe de lo que te escribo, más amplia y detalladamente -no ha sido Cataluña ningún modelo pacífico nacional y europeo-, según atestigua la historia escrita por objetivos historiadores.

En el segundo año de tu edad, Cataluña, comunidad autónoma española, es el "hazmerreír" nacional y europeo por inventarse leyes políticas, sociales, democráticas e inexistentes para un pretexto independentista oscuro, falso y, como ellos -sus políticos-, han calificado de "simbólico". Este planteamiento filosófico y político por parte de sus gobernantes, ya desde hace décadas, ha producido efectos y consecuencias; las más evidentes son las siguientes: Control de su lengua propia, el idioma catalán, como instrumento educacional e ideológico-filosófico, -no simplemente comunicativo- para inyectar el "carácter social" de un país propio e independiente. Ello, como es humano, lógico y discriminatorio, crea problemas de convivencia separatista entre los habitantes que residen en Cataluña: Unos se consideran solamente catalanes y otros, catalanes por residencia, y principalmente españoles. Esta división latente desde hace tiempo, se ha hecho potente en el actual tiempo del año 2018.

La convivencia pacífica en Cataluña se ha deteriorado mucho en el presente. No existe aún enfrentamiento civil, pero sí separación en las relaciones interpersonales entre los separatistas-independentistas y los constitucionalistas españoles. Cuando estas relaciones se van manifestando, el futuro de las mismas no es halagüeño; todos recordamos las relaciones con familiares, amigos y compañeros de trabajo. Son menos las que finalizan pacífica, humana, racional y empáticamente que las que toman caminos de distancia y lejanía.

5. La educación de niños, adolescentes y jóvenes es prácticamente obligatoria en la lengua catalana en toda la comunidad en detrimento de la lengua castellana propia del país y gobierno español. Dicho fenómeno, impuesto por los políticos catalanes, ha relegado las normas y leyes propias de un estado, en este caso, el español, fenómeno que no se ha producido en todos los demás estados europeos que poseen bilingüismo. Los contenidos de la educación, sobre todo en las ciencias sociales (historia y geografía), no se ajustan en muchas ocasiones a la objetividad, lo cual abre la puerta para adoctrinar política e ideológicamente a los educandos en el devenir histórico catalán, cual modelo a seguir frente a otros, como por ejemplo, el español.

"Narrar su historia, la catalana, no es en este momento, Ani, mi objetivo. Te invito a, objetivamente, conocerla a lo largo de tu vida"

"Una sociedad de convivencia no debe de emprender caminos opuestos de identidad"

"Siempre he pensado que educar es hacer hombres amantes del saber y no siervos del "carácter social" reinante"

Este planteamiento educativo inteligente a través de la lengua pone las herramientas necesarias para fabricar la conciencia e ideología de los educandos a merced de los principios políticos que la cúpula gobernante ha idealizado, planificado y ejecutado. Ello ha sido posible gracias a las transferencias cedidas del estado español a las comunidades autónomas. Cataluña lo ha aprovechado de forma muy notable, introduciendo a su personal, los educadores, cual ejército dominador en una guerra sin enemigo visible. El camino tomado por parte de la sociedad catalana está servido, quien no lo siga, quedará en el anonimato, la dependencia y la soledad, el otro camino mencionado.

6. Te escribo estos relatos a finales del mes de abril de 2018 en la ciudad de León, pueblón de mi nacimiento. La sociedad leonesa es más compacta y uniforme; existen, por supuesto, clases sociales; sin embargo no conviven en ella estas dicotomías lingüísticas, separatistas, independentistas y, lo que es más grave, narcisistas, supremacistas y egoístas en el sentido propio del término, es decir, primero estoy yo y a ti te considero como un instrumento de aumentar mi yo: bien sea económico, social, político, educativo, comercial o financiero.

El "carácter social" catalán que yo he observado en los 50 años de convivencia con ellos como profesor, es predominantemente así. Afirmación que, como es lógico, no engloba a todos los miembros de su sociedad, pero sí en su mayoría observacional.

La sociedad leonesa tiene más años de historia que la catalana. Ha sido más rica en recursos minerales, agrícolas, ganaderos, culturales y educativos que la catalana hasta la época de la industrialización y posteriormente la industria, el comercio y el turismo. Las relaciones interpersonales entre los miembros de la sociedad leonesa se basan en la verdad, nobleza, generosidad, igualdad, compactando una sociedad tranquila, pacífica, culturalmente rica e históricamente reposada. La catalana, mezcla de numerosas migraciones, está más desestructurada, menos uniforme y menos compacta, sin embargo sus recursos económicos, comerciales, industriales y turísticos son notablemente superiores a los de la sociedad leonesa.

Tu abuelo Ami y tus padres conocen estos dos tipos de sociedades. El abuelo, cada tres o cuatro meses, migra de la sociedad catalana a la leonesa, y aquí es donde más te escribo y me concentro. Tus padres ya han migrado del pueblón al pueblín y... Según me parece y por la información que me llega, posiblemente optarán en un futuro a un tipo de sociedad "a la leonesa".

La tendencia migracional, posterior a las décadas de los años 60, 70, etcétera, y hasta la actualidad, ha sido a nivel nacional, continental y mundial la del trasvase poblacional del mundo rural al mundo urbano. Cada vez los pueblines son más pueblines y los pueblones más pueblones.

Las causas de tal hecho se encuentran en múltiples orígenes:

- La posibilidad de ejercer un trabajo laboral más diversificado y variado.
- Una educación más variada, competitiva, especializada y progresiva.

-Un sistema sanitario más completo y cercano.

-Unos recursos materiales, sociales, culturales, de ocio, deportivos, etcétera, que el pueblín no puede competir con el pueblón.

Estas migraciones, hace un siglo, eran comarcales y regionales. En la actualidad son nacionales, continentales y mundiales. En los países pobres la mayoría de la población es joven; en los ricos la población es mayoritariamente adulta y anciana. La historia de la humanidad es, entre otras cosas, la historia de las migraciones y estas crean sociedades cada vez más mezcladas, anónimas, masificadas y, por ende, despersonalizadas.

7. Nuestro tiempo de vida no es muy largo y nos hemos de preparar para adaptarnos y elegir la profesión y tipo de sociedad que, conforme nuestra preparación y circunstancias, elijamos llevarla a cabo. Ahora, a tus dos años de edad, Ani, tus padres eligen por ti; en tu mayoría de edad serás tú el que elegirás tipo de profesión y sociedad, pueblín, semipueblón, pueblón o megapueblón. Cada uno, por supuesto, tiene su propia sociedad y recursos. Tú estás al principio del trayecto y tu abuelo camina hacia el final del mismo. Ya caminas y corres por el camino que tus vivencias te irán proporcionando; primero, dependiente por la orientación de tus padres; posteriormente, por la educación recibida y muchas veces, por caminos que compañeros y amigos pactáis para recorrer. Las primeras caminatas suelen ser esperanzadas, ilusionantes, esforzadas y causadas. Se realizan, normalmente cuando se es pequeño, en compañía de personas adultas, que explican, orientan y educan sobre su ejecución: bien sea deportiva, de ocio, educativa o exploratoria. Este es el camino familiar, escolar, social y de aprendizaje que será impuesto por la sociedad en la que vivirás. Existe otro camino, el camino individual que tu opciones elegir entre los muchos que se te irán abriendo a lo largo de tu juventud.

El camino individual elegido por ti será el más importante, más largo, más costoso, duradero, esperanzado, culminado y finalizado en el ocaso de la vida.

-Importante, porque lo has elegido tú, de forma libre, entre otros muchos posibles.

-Largo, porque una vez elegido, querrás culminarlo. Los caminos, normalmente, no tienen final; cuando finalizan, se inicia otro para descubrir.

-Costoso, porque todo recorrido supone esfuerzo y desgaste de energías; bien sean físicas, mentales o económicas.

-Duradero, porque su elección, normalmente profesional, es para toda la vida y... Aún no se acabará de recorrer.

"La migración es connatural a la vida, a las especies y a los humanos"

"Existen muchos caminos y no vivimos lo suficiente para recorrerlos todos"

-Esperanzado, porque en nuestra condición humana, la esperanza es lo último que se pierde en el recorrido del camino, si no se consigue nos conduce a la frustración y derrota.

-Culminado, porque queremos acabarlo, llegar a su final en la edad y tiempo apropiado.

-Finalizado, porque es en sí el objetivo primero de su recorrido.

Más analíticas podríamos seccionar en el recorrido del camino, pero, sin embargo, estas serán individuales, personales e intransferibles.

Tu abuelo, Ami, ya ha recorrido su camino y, mirando hacia atrás lo recordará, pues es imposible volver a recorrerlo hacia atrás; te puede transmitir algunas reflexiones sobre su recorrido.

-Sobre su importancia. No cabe duda de que un ser humano se realiza como tal si elige un camino para recorrer.

-Sobre su longitud. De niño y joven se piensa que es muy largo. A la edad de tu abuelo, muy corto y... Con los años, todos llegaron, llegamos y llegarán.

-Sobre lo costoso. Cuanto más difícil, esforzado y sacrificado sea su recorrido. El camino tiene más altura, otea y ve más y está más valorado por otros viajeros-caminantes. El camino fácil lo eligen muchos caminantes, el camino difícil, pocos.

-Duradero. Existe un refrán español que dice: "Hombre de muchos oficios, pobre seguro". La persona que transita por un camino sabe, si tiene unos conocimientos mínimos, que su final no existe y, al menos, lo ha de recorrer durante la edad de su vida en el descubrimiento, innovación, reparación y actualización de su recorrido.

-Sobre ser esperanzado. La esperanza, juntamente con la motivación en su viaje, es la savia y energía que hace funcionar el motor que mueve el desplazamiento. Además, es mejor viajar de buen humor que malo.

-Sobre su culminación. Tu abuelo piensa que ya domina el camino y lo enseña a los que vienen detrás, quizás por su profesión de profesor, piensa así.

-Finalizado. Con la edad, años vividos, te llega inexorablemente la jubilación y, cuando llega, oteas otros senderos, veredas, atajos, vías, carreteras o autopistas nuevas o reparadas.

"La elección del camino es obligatoria, cual determinación sobre la indeterminación. Es la libertad individual en la masa social"

"El camino al que me refiero es aquel al que dedicamos nuestra principal actividad entre la juventud y la ancianidad"

8. Este último invierno ha sido duro en el pueblo de La Rabassa, en su referencia al clima frío, abundante lluvia y tres o cuatro nevadas copiosas, según información de tus padres, así como tus tres o cuatro catarros correspondientes. Te complacías y admirabas viendo caer la nieve, haciendo perrerías al grandullón, pacífico y obediente Pluto. Tú, junto a la blanca nieve y el negro Pluto, me representa una imagen idílica invernal en un pueblín que inverna su silencio, paz y reposo. Tus padres me informan que chapoteas en los charcos de los caminos rurales. Tu abuelo Ami piensa que los reparas, para, de esta forma, allanarlos, secarlos y hacerlos más transitables. Durante este invierno nos hemos visitado cinco o seis veces; con tus padres, tus abuelos Nuria y Mariano, tus tíos Montse y Ricard y, algunas veces, con mi hermano Paco y su esposa Sara. Nos reunimos en diversos restaurantes en la comida del mediodía. De las observaciones destacables que puedo relatar, destacan: Que estás bien educado en la urbanidad y compostura en la mesa comensal. Que este invierno aún no te he visto ninguna vez llorar en presencia del grupo familiar nombrado. Que tienes buen apetito y lo demuestras comiendo todo lo que tus padres te dan.

Que no extrañas a nadie de los comensales y te ríes, si alguien te hace alguna gracia que te agrade, si no, eres un niño serio, normal y observador. Se nota la dependencia que tienes con tu madre en confianza, compañía, tiempo de convivencia y costumbres que, poco a poco, te va inculcando. Me regalaste una plaquita con tu fotografía y la mía el día de la celebración de mi 71 cumpleaños; plaquita fotográfica con la dedicatoria: "Ani para su abuelo Ami", con la finalidad de insertarla en el llavero de bolsillo. Dicho detalle de recuerdo y agradecimiento ocurrió el día 28 de marzo de 2018 en un pueblo-castillo llamado Montfalcó. Pueblo medieval insertado dentro de las murallas del recinto, al igual que su iglesia. Típico, aún bien conservado, y oteador de toda la comarca de su alrededor, desde su alto otero rocoso. Su ubicación, estructura y conservación me inclinan a opinar que es uno de los pueblos más impactantes que, a través del tiempo, ha percibido mi vista en la actualidad. Quiero hacerte una composición fotográfica en la que poses tú, tus padres, tus abuelos paternos, tus bisabuelos paternos y tu tatarabuela paterna, la cual nació en el pueblón en el que yo nací en el año de 1890, 126 años anterior a ti en este caminar, cuyas salidas y llegadas son escalonadamente anteriores y sus llegadas, lógicamente, también.

El nacimiento de cualquier hijo/a en una familia es una novedad que conlleva múltiples adaptaciones a la nueva realidad aumentada del núcleo familiar; sea simple o numerosa. En tu caso, tus padres habían estado acostumbrados varios años a cumplir con su trabajo de manera honesta y profesional y a practicar deporte de todo tipo: atletismo, natación, ciclismo, carrera, etcétera. El advenimiento al mundo en el año 2016 para emprender tu camino, ha ocasionado alteración en el ritmo, costumbres, programaciones y actuaciones de tus padres, sobre todo las ocasionadas para tu cuidado, atención, crianza, desvelos, enfermedades, catarros, etcétera.

"El relato hace consciente, con el tiempo, al inconsciente"

Ellos, prácticamente sin ayuda de otros familiares o personal para estos servicios, te han acompañado en el camino del recorrido de estos dos años de modo ejemplar, sacrificado, adaptativo y educativo para que puedas seguir el camino de manera segura, firme, contenta y feliz; tanto a nivel físico, mental y social. Comprendo, también, que tal sacrificio por parte de ellos ha revertido en ti, como en todos los hijos en los primeros años de vida.

Te he de destacar, de forma muy notoria y laudable, que tus padres han seguido practicando su deporte y compitiendo en las pruebas que se les han presentado, y en casi todas en las que han participado han ganado o quedado en un lugar destacado de la clasificación.

9. Ani, el término economía proviene de la lengua clásica griega y de su descomposición en dos términos: oikos = casa y nomos = norma. Por lo tanto, economía significa las normas de la casa. En estas normas de la casa están varias categorías y recursos; la más importante, la que se refiere a los recursos materiales (económicos), que llamaríamos hoy en día, pues las normas sociales y de comportamiento pertenecerían a las normas de convivencia (ethos) - ética.

La economía siempre ha sido básica e importante; tanto para las familias, pueblines, semipueblones, pueblones, países, continentes y civilizaciones.

Su regla básica y primera es tener alimento para la supervivencia, si sobra se cambia o se vende, si falta se compra o cambia por otro alimento. Así se registro en la antigua y más importante cultura sumeria, hace más de 4000 años, en tablillas, donde la suma (+) y la resta (-) daban fe de los registros de los recursos, sus almacenamientos, multiplicación (x) y su distribución (:). Las matemáticas, pues, son el instrumento de cálculo para administrar nuestros recursos. Lo fueron en su origen y lo siguen siendo en la actualidad, finalmente con el nombramiento del concepto de los objetos, lenguaje y sus lenguas. Matemáticas y lenguaje son las materias básicas del aprendizaje desde la antigüedad hasta ahora. Su tratamiento y estudio ha evolucionado, como todo en la historia del conocimiento.

En las observaciones que he percibido de ti y las que me transmiten tus padres, en este último año, te has vuelto y evolucionado a ser un gran trabajador: todo el día estás manipulando objetos y juguetes, así como expandir esta actividad a tu más lejano entorno de control. Ani, a esta actividad se le llama juego, si la realiza un niño; trabajo, si la realiza un adulto. Normalmente, cuando un niño ha jugado mucho y de forma constante y progresiva a un juego, cuando es adulto trabaja en este juego: Deportistas, agricultores, ganaderos, mineros, mecánicos, conductores, etcétera, y actualmente: informáticos, investigadores, pilotos, cocineros, touroperadores, vendedores, etcétera.

"La imagen y la palabra componen la tradición. La palabra y la imagen la historia del camino"

"Iniciar el camino necesita de ayudas, orientaciones y esfuerzos"

"Un juguete = al 1 y un objeto"

Lo cierto es que el juego que vas ejecutando en estos dos años de tu edad, servirá para, progresivamente, ir condicionando al que mayor motivación te suscite, más imitación o otros que te proporcionen o, aleatoriamente, menos probable, otro que nace como por generación espontánea.

El trabajo de adulto, -continuación del juego infantil-, tiene mucha relación con la economía, pues esta procura obtener los recursos económicos para satisfacer tus necesidades y la de tu familia: Cuanto mayor es el grado de dificultad del trabajo y su demanda es alta, mayor será la obtención económica de su ejecución y al revés, proporcionalmente, menos dificultad y menor demanda. Estas evidencias se llevan comprobando milenios tras milenios en el ser humano.

En un apartado anterior te narré mis reflexiones sobre el juego. Lo vuelvo a mencionar en este apartado por la importancia para el niño y su posterior desarrollo en la juventud y la edad adulta, su relación con la profesión ejercida de adulto, así como en su relación con la economía personal, una vez liberado el joven de la protección familiar al hacerse independiente, conllevando consigo la capacidad para jugar en el mundo competitivo de las profesiones y sus relaciones. Una sociedad, un país y el mundo en general siempre están en evolución. La que tenemos presente es la globalización económica, el dominio de los idiomas, el uso, cada vez más acelerado, de los sistemas de comunicación, los controles de las informaciones referentes "de" y "a" cualquier tema que tenga su utilidad, servicio y, por tanto, economía. La competitividad en todos los sectores sociales: De conocimiento y su aplicación; tecnológico, informático, médico, deportivo, automoción, didáctico o lúdico, gastronómico o artístico, de reflexión o de espectáculo, etcétera.

A partir de tus dos años de edad, irás observando, Ani, a través del juego y la instrucción primaria, secundaria y superior, la interconexión existente entre todos los factores de la vida y sus costumbres (ethos) y los mismos factores y sus recursos (economía). Vivimos, por tanto, como siempre; pero cada vez más aceleradamente evolucionados. Tu juego y economía se ha de instalar en su caminar, eligiendo tú, tu propio camino.

10. Recopilaré, cual decálogo mandamental bíblico, las diez reflexiones que tus dos años de edad me han inspirado a narrarte desde esta primavera leonesa y de finales del mes de abril de 2018.

Primavera soleada, luminosa, de clima equilibrado entre el calor y el frío, la oscuridad y la luz, el marrón ocre invernal y el verde oscuro de finales del mes de abril, después de haber dejado atrás un invierno frío, lluvioso, ventoso, generosamente nevado y despoblacionalmente negativo en los moradores de estas tierras.

"El juego infantil es el trabajo adulto"

"El juego, el trabajo, la ética y la economía son las cuatro ruedas del vehículo que recorre el camino"

"Hoy ha sido un día de compañía en la desinteresada amistad"

Han desaparecido dos amigos y una amiga, no he vuelto a reemplazarlos; sin embargo, hoy, he paseado por el céntrico León con un amigo que recoge el pasado y es el futuro del recorrido de nuestro propio camino. Se llama José Luís, hijo de un amigo, llamado Eligio, y conocedor y admirador de tu padre y tu tío en el pueblo de Cistierna, allá por la década de los primeros años de los noventa del siglo pasado. Fue ayer y ya es pasado; algunas casas quedan, como: la nobleza y lealtad, la sinceridad y sencillez, el respeto y la mesura, el compromiso y su cumplimiento, la interrelación personal y su empatía.

Cuando un ser humano no ha recorrido el camino en compañía de otro y, de pronto se encuentra en su camino con él y sintoniza en sentimientos, emociones y actuaciones, entonces se inclina a pensar en lo positivo: en la bondad, desinterés, empatía, motivación del vivir y, quizás, en lo que muchos siglos se ha llamado fe, religión, creencia o misterio del ser humano: La amistad.

1. Tus dos primeros años de vida ya han quedado almacenados en fotografías, filmaciones, y las narraciones que tu abuelo Ami te va legando y que, cuando seas mayor, consultarás, observarás y reflexionarás. Tu mirada perceptiva permanece en el segundo año de vida, al igual que el primero, impactando, tanto a familiares como a conocidos y allegados. La evolución del lenguaje, del caminar, del crecimiento, la coordinación de movimientos, etcétera, ha sido progresiva, manifiesta y equilibrada en este año segundo.

2. Has migrado del pueblón al pueblín a un clima más extremo, apropiándote de varios catarras en La Rabassa de la comarca de La Segarra y, juntamente con tus padres y Pluto, habéis contemplado varias veces la nieve natural e invernal, substituyendo muchos objetos artificiales por naturales.

3. Tal migración, planificada por tus padres, ha tenido sus efectos; como residir en una nueva casa rural, contacto con la naturaleza, respirar poca contaminación, tus padres han podido practicar su deporte en un ambiente y naturaleza propicios para su realización, y tu chapotear el agua de los caminos del idílico pueblín.

4. La organización social en la nueva migración al interior de Cataluña y concretamente este año de finales de 2017 y lo que llevamos del 2018, ha sido altamente conflictiva. Su manifestación más evidente ha sido la apertura de dos tipos de convivencia: La constitucionalista española y la independentista catalana, cada una con sus objetivos e identidades diferentes y, por tanto, negativamente convivencial.

5. Se han instalado, pues, dos "caracteres sociales" en Cataluña. El "carácter social" independentista, inyectado a la población a través de la educación y los medios de comunicación, y el "carácter social" tradicional y heredero continuador de la Constitución y esencia del ente español. El espacio de su dominio en Cataluña es, aproximadamente, el 50% de su influencia. La convivencia se sigue manteniendo, sin embargo, existe un latente distanciamiento atarácico e indiferente entre ambos.

6. El carácter social español es más uniforme, migracional y adaptativo en la Cataluña a la cual ha emigrado, menos dicotómico entre los valores tenidos como tradicionales: verdad, nobleza, generosidad, igualdad, etcétera, y los nuevos emergentes: posmodernidad, posverdad, egoísmo, narcisismo y supremacía.

7. En tales circunstancias el individuo ha de optar por tomar su camino en tal tipo de esta sociedad catalana, como de cualquier otra. Se impone, lógicamente, la elección obligatoria del camino determinado frente al indeterminado. La elección de la libertad individual frente a la masa social amorfa e impersonal.

8. Cuando seas mayor no recordarás estos dos años de tu edad. Este escrito te hará consciente el inconsciente de cómo viviste el invierno del año 2018 en el pueblín de La Rabassa de La Segarra de Lérida, y cómo fueron tus primeros juegos, así como las primeras ayudas, esfuerzos y orientaciones por parte de tus progenitores.

9. Finalmente te hago referencia al juego y cómo tú lo ejecutabas.